

فارس عازی الملی جس کے اعلا عمدے پرفائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث عازی اور اپنی بیری کے قل کے الزام من جارسان سے جا من تدہے۔ سعدی وسف اس کاجا نجا ہے داس سے جل من ہر ہفتے گئے اسے۔ سعدى يوسف تين بمن بحالي بين ان كوالد كالنقال بوچكا ب- حتين اور ايمام المعدى يت جمو في بسان كى والده ايك جموعا ساريسورن جلاتي بين ومراسعدي كيميموب ووجارسال قبل فارتك عي ايك واقعه من وخي مو جاتی ہے۔ فائر نگ ؟ الزام فارس عازی رہے۔ فارس عازی کوشک تھاکہ اس کی یوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالوہے۔ اس فيجب فارتك كي وزمراس كي يوى في سائد تقى فارتك كے نتيج يوى مرحاتى باور زمر شديد زخى موجاتى ہے۔ ایک انگریز عبرت اپنا کردہ دے کراس کی جان بچاتی ہے۔ معدی کو بھین ہے کہ س کا مامول نے کتاہ ہے۔ اسے
بینسایا کیا ہے۔ اس کے دہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے ، جس کی بنا پر زمرا ہے جستے معدی یوسف سے برطن ہو جاتی ہے۔ بر عن ہونے کی ایک اور بری وجدیدے کہ زمرجب موت وزندگی کی مختلف میں ہوا ہے توسعدی اس کے اس نمیں ہوتا۔ووائی برهائی اورامتحان مسموف ہوتا ہے۔

جوا برات عدد سخين سائم كاردار اور نوشروال-ہاشم کاردار بست بواولیل ہے۔ ہاشم اور اس کی یوی شرین کےدرمیان علیمدگی موچکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس مےدہ بہت میت کر آ ہے۔

قارس غازی اشم کی مجمعه و کامینا ہے۔ جیل جانے سے پہلےوہ ہاشم کے کھریس جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر

تعا-سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہوجا آہے۔ والد کے کئے: روم سعدی کی سائلرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بٹی سونیا کی سائلرہ کارڈ لے کرجاتی ہے۔ سعدی ا ہاشم کی ہوی ہے ہاشم کے لیب ٹاپ کا ہاس ورڈ ما تکما ہے۔ شہرین اپنے دیور نوشیراں سے 'جوا پی بھابھی میں دلچہی رکھتا



مكمانافل



ہے 'ہمانے ہے اس در ڈ مامل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیت ہے۔ پاس در ڈ لمنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جاکراس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائی لگا کرڈیٹا کا بی کرنے میں کامیاب ہو جا آ ہے۔

ربی سیرین فیرخادر اسے کرے کی فیج دکھا آ ہے جس مسعدی کرے میں جاتے ہوئے نظر آ آ ہے ' باشم خادر کے ساتھ بھا گا ہوا کرے میں پنچاہے 'کین سعدی اسے پہلے ہی واں سے نگلے میں کامیاب ہوجا آ ہے۔ باشم کو ہا جل با آ ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کائی کرنے آیا تھا اور شہزین نے نوشرداں کو استعمال کر کے اِس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دو سری جانب بڑے آباز مرکو سے بتادیتے ہیں کہ : مرکو کسی ورٹین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے کردو دیا تھا۔ یہ سن کرز مرکو ب معدد کھ ہو آ ہے۔

نوشردان ایک بار مرز رکز لینے لگا ہاس بات رجوا برات فکرمندے۔

بورش سعدی لیپ ٹاپ پہ قا کاز کو گئے کی کوشش کر آے کیکن فا کار ایسے ہوجاتی ہیں۔ سعدی حقین کرنتا آے کہ وہ کیم کے اِلَی اسکورزی فہرست میں پہلے نمبرر شیں ہے '' بین جران ہو کرائی کیم والی سائٹ کھول کردیکمتی ہے تو پہلے نمبر 'وا آخس ابور آفٹر'' لکھا ہو آ ہے۔ وہ علیشا ہے درجہنیا ہے۔ حقین کی علیشا ہے دو تی ہوجاتی ہے۔

آب کمائی ماضی میں آگے پوھ رہی ہے۔ فارس ' زمرے لاہ کی کھ کلاس لیا ہے۔ ندرت اسے شاوی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پوائی ۔۔۔ زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت فوش ہو کرایا ہے بات کرتی ہیں۔ ان کی سماس فارس کو اجڈ اور دیمیز مجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فید سے زمر کی بات طے کردیتی ہیں۔ وارث عازی ہاشم کے خلاف منی لانڈ رنگ کیس پر کام کررہا ہے۔ اس کیاس فلام ہوت ہیں۔ اس کا باس فلامی ہاشم کو خبوار کریتا ہے۔ اُس کا آب کہ دورارث کی باس موجود تمام شوا ہر ضابع کر سے۔ وارث کے باشل کے کمرے میں خاور ابناکام کررہا ہے۔ جب وارث کی اس میٹر طفیر اپنے کمرے میں جا کہ ہے۔ چرکوئی راست نہ ہونے کی صورت میں بہت مجور ہو کہا شم فاور کووارث کو ارت کو ارت کی ابناز طفتے پر اپنے کمرے میں جا کہ ہے۔ وہ کوئی راست نہ ہونے کی صورت میں بہت مجور ہو کہا شم فاور کووارث کو ارت کو ارت کی ابنازام

ہاشم قاری والوا ماہے

زر باشہ کو آل اور زمرکوز فی کرنا مجی فارس کووارٹ کے قتل کے الزام میں پھندانے کی ہاتم اور فاور کی منصوبہ بندی
ہوتی ہے۔ وود نوں کامیاب فعرتے ہیں۔ ' در آشہ مرحاتی ہے۔ زمرز فی حالت ہیں فارس کے خلاف ہیان دہی ہے۔
ہوتی ہے۔ وود نوں کامیاب فعرتے ہیں۔ ' در آشہ مرحاتی ہے۔ دمرز فی حالت ہیں فارس کے خلاف ہیان دہی ہے کہ دو
فارس بنیل چلا جا آئے۔ سعدی زمر کو سمجھا آئے کہ فارس ایسانہ میں کر سکا۔ اے فلا فنی ہوجاتے ہیں۔ زمر
ہیموٹ نہیں پولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ تیجہ یہ نگل کے دوت ہی اس کی شادی لیٹ ہوجاتی ہے اور وہ اپنی شادی
کی نادامنی کی ایک دجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے دوت ہی اس کی شادی لیٹ ہوجاتی ہے اور وہ اپنی شادی
دوک کرفاری کے لیے اے بارنا چاہتا ہے۔ وہ بھا ہم
انقاقا " کی جاتی ہے گراس کے دونوں کردے ضائع ہوجاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہو۔
منموں کی نہیٹ فرینڈ علیشا درامس اور تک زیب کی بنی ہے تھے وہ اور ہاتم تعلیم نہیں کرتے وہ ہاتھ منصوبہ بندی کر
کے حتین ہے دوت تاری آئے ہو اور کوئی مو دسس کرتا۔ زر باشد اور زمرے قبل کے دوت فارس اور حتین وارث کیس
کی سیدے طریقے سے چیس آتا ہے اور کوئی مو دسس کرتا۔ زر باشد اور زمرے قبل کے دوت فارس اور حتین وارث کیس



تدرت ادر بدے، ایا زمرے کرے میں تصدی جان بوجد کے زمرے یاس اندر میں کیا تھا۔ وہ اس سے ناراض تعامرز ورف اے اندر بالیا بھی نہیں۔ ایک وفعہ کی سے چھوایا بھی میں۔اس کومتا ابھی نہیں۔ و فا فاما ابرى بيغارال و اج يملے ، بر لك دي عمي- محت من نبيل مذيا في كفيت من نيك لكاكر قدر - عائد كے بيتى - متكريا ليال يول مستبعل كرباز مع فامرش اور سجيد مامنے واکل چیزے موجود تحف اور عارے برے الإكواس كابرانداز مزيدان تتدير راقله وبمجالك ظرمندنكا زمرر والتع جودوركسي غيرمكي نقط كو ويمتى بظاہر ان دونوں كو تظرار از كر رى تقى جو خاموش ي سائے كاؤج يہ جيمي تھيں۔ زمرلا كوعرمز سی فارس ان ا امائی تھے۔ سعدی کی طرح زمرے جھڑا کر کے اس بہ چی جلا کر ناراض نمیں ہو علی مس دائن من باربار خيال آرباتها آخرود بمي فرماند كي بني عي تولي الروه ما اير نيس كروي ميس الكل جب الى ندكم معالحت كالمدلي بدے ایانے اتھ برھا کے بٹی کے ہاتھ کو تھلا 'و اس کے بیڈ کے کالی قریب میٹھے تھے ان کی ضد اور امراريد آج البين يمال آ- إي امازت كي تقي-اس بے بس سے ، کس بہ زمرنے سر محماکے ان کی طرف دیکھا ہے ان کی طرف دیکھا ۔ مت کمزدراوراد راسے لگ رے تے " لواس بحي " بیٹا آ میں فارس کوجانیا ہوں 'وہ ایسا کھے نہیں کر مكنا موراس كو بمنسايا جاريات ام اللها من الفيركو ون بعنما مكاع ابالان

يزاراول-الكول؟كياوه انسان نسب موسكة ؟ان كي مزوريان نہیں ہوتیں؟۔ان اللہ بنس المبرز کی فاکلوں کے انبار ہیں جو ہے تاہ ارتے ہوتے ہوئے می تکا۔ ا، م الكريكا؟" " تحليب آب جي بن جين الركم من جوث

وہ وراستیزی ہے مڑا دروازہ کولا اور یا ہرنگلا۔ حنین سامنے تھی کا تھل بندیث کی وجہ سے وہ ب بحد من جى كى-" آخروہ اتی خود غرض کیے ہو سکتی ہیں کہ انہیں

كى كابح إخيال نه بواند مامول كائد ساره خلد كان كو صرف اینا عم یاد ب " وه شاکی سا کهتا موا آ مے برهتا كيا حين ست قدموں سے جلتی اس كے قريب

" آے، کو بھیموے اس طرح بات نہیں کرنا

ہے میں۔" وہ معجدے روکیا۔"ان کے الرام کی دجہ سے فارس امول کو برنسی بوجائے کی اور تم کمتی بوکس "جو بھی تھا' آپ کو پیموے اس طرح بات نہیں كل جانب محم ممازكم أب وسي

وہ کر رموائی-معدی نے نظیے سے مرجمنا۔منہ من كجديد والاس خد فقع من تعااوروي ممنوليه بانور مح مرجمات اندرى اندركر حتاربا

حنین ملتی ہوئی دروازے تک آئی۔ ذراس درز ے اندر جانکا 'زمراس طرح لیٹی ہوئی تھی اس کی كردن اب باليس طرف ميس محى سيد حي محى وواوير د کوری کا دروه دوری می بری طرح! می وه این ساته کلی الیون کودیمتی میمین کو مجمی سفید جادر کو مجمی احد می کے کیولا کولور انسوایل ایل کر آ محول نے کرتے جارے تھے ، ممی کوئی ہلی ی مسكى بمي أل جاتى توده موسول يدباته وكديك استدبا لتی ہیں۔ کے لیے مید بہت شرمندگی کی بات متمی کہ کوئی اے رو او کھے لے وہ بہت مطبوط محی۔

حنین کی آنکھوں میں آنسو استحصور برے مل کے · ائد لمك ألى اب سي يا قاكد كون ع كدر إقا اور کون جموث لیکن کیااب اس بلت سے فرق برا ا تحالا سنه زمركو بهل دفعه روت وكما تعلاس كاول بست بعارى بوكيا قل

کوئی امید بر نمیں آتی کوئی صورت نظر نہیں آتی

بول رس مون ملا تكد سب سے زياده نقصان ميرا موا ہے میں فراس کے الفاظ سے تھے میں فراس کی منت کی محل کہ دہ میرے اور کولی نیر جلائے اور میری زندگی خراب نه کرے۔"وردے محتی توازش کتے كتة أس كى الكيس من يرف كي تحيل-"مي نے الاس کواتا کے کماکہ میں اس کاکیس الدول کی ہم عدالت من مرجك اس كے ساتھ كمرى مول كي وو مرے ماتھ یہ ظلم نہ کرے۔ لین اس نے مرجی محديد كل ملائي اس في مري محصارنا ملا الراس نے میری کوئی خرقبل میں کی و کسیاس سے لیے جو ے کی خبر کی وقع مت رکھیں۔"
"هیں جانیا ہول متم جموث نہیں بول رہیں "میکن یہ صرف اور مرف کوئی غلا فنی ۔۔" زمرنے ب موس كرمن ما كي " آب لوگ بليز جھے اکيلا جمو ژديں۔ جس كو بحرم سجمنا جاہے اس کے لیے آپ کے مل می بردوی ب تو میک ، مدردی لینے کا جھے بھی شوق نمیں۔

ش جسی بول ولی ای تعیک بول-"

"اليے كوں سوچى ہو؟ تم تحيك ہوجاؤى - ہم انظام كريب بن بمت جلد كونى كفنى وور لى بائ گا متہاں می وافلید پر سی تاریا گا م دوران اسلام دوران م

و سیات ہرے کے ماتھ کردن مجر کر کھڑی کی

ندرت آسکی الحین اس کے قریب آئی اوربید کیا انتی پر بین کر منت بحری بے اس

"زمرامرے کے کیام انامیان وائی سی لے سى؟فارى يل جلاجك كالى كومرا بوجك كى، وہ بہا ہو بالے گا۔"اس نے زقمی تگاہوں سے ندرت كاجه يكمل

"اورش العالى إميري خوشيال اميرے عم ؟ان كاكيا ؟ آب سب كولكام كمين افي ضديداوي مونى

مول؟"شكايت آميز تظرايناب يردال ودلين آب لوك يد نس موجة كم ميرك إن مد كرف ك لے کے بچای میں ہے تاہ ہو بھی ہوں می اب فارس براد ہویا آباد مجھے اسے کوئی مدردی میں ے! میں نے اس کی عرب کی بیث ای تک مجھے انسان کے اندر کی اجمالی یہ انسان موسا ہے انگر میں اللہ تھی او ویان ہے میالوگ اس کے ادے میں کتے تھے۔ آباس کے لیے بھے ہے گئی امید نبرو تھیں۔ کیونکہ من آب سب كي يد العنياري سبه على مول ليكن فارس كومعاف فهيس أرعتي

واكرون موزكر بمرا مركى كوريت كل سياك

اشارہ تھاکہ اب وہ لوگ ملے جائیں۔ ندرت شکتی ہے اضمی محوم کردے الماکی وہمل چیز کے بیچے آئی ارائیں لے کراہر لک کئی۔ وروازوحسب معول أوحاكلار كمادات كوازس ری محیں۔ دروازے کے یار رادداری می دولوگ بائیں کررے تھے وہ کی سے فالمب تھیں طاقون كى توازىد فضياه آئى مادكاي ددېجانى میں۔ وہ اسکی سے سید می اپنی منگلف چرائے ہے مودار ہوئی۔ادر اسمی بند ترلیں 'بالک ایسے سے שיצנים אצ-

واقتی ہے وہ صب میں تھی جن میں جا محت مرك اے آفس جانے کی کوئی شنش جسی محمد کون ی خواہش کمال اگر ہوری ہوئی تھی!

ندرت فضیال ای واندر لے آل تھی۔ دمری أجمول مي في الحل مرف الدهيرا تعام مدة أوازي من سنن محيل- في مله أنى يقينا"اس كم إلا تح ترببيد كم سافية كمزى تعيل-اس إنس التيار

"بت زياده الروس موا- بم مب بهت بريشان ہیں۔ کوئی ممان بھی میں کر مکیاکہ زمرے ساتھ اس مر ہوگا و می استے اہم موقع سے ملے اہمارے تو مارے رشتے دار ہی آ کے تھاب کھ سجو میں نیس آماکہ کیاکن سے اور کے بس بھائی ہے اسے

地形形式 114 电影情况影光

کتوں کی فلائش ہیں۔ آگے کو انی پڑیں گی یا شاید کینسل ۔"

و کست دری سے بی ربی تھیں جمرائد انٹ کوئی علاق کا انٹی کوئی علاق کی انٹی کوئی سے گئے۔

"آب وجائی ہیں وشاواں اکٹی ہوری تھیں۔ حماد کے آلیا کے بیٹے کے فنکشنز بھی ساتھ ہی تصور مرد ہم دے ہی اکٹھارے تصاب طاہرے یہ شادی و ابھی ہوئی نس سکتی۔ ساد کے فنکشنز تو کل ت، شروع ہوجا میں کے اب آپ توجائی ہیں ' ہماری بھی مجود ہے۔"

وسب کی مجبوریان ہیں معی جائتی ہوں۔ معدرت بولیس تو اواز شربیسیال متی۔

ذمر آنکسیں بند کے لینی رہی۔ درت اب شاید ان کے لیے کوئی جوس نکالنے کی تھیں محردہ منع کرنے آئیں۔

الاحمادیا برانظار کردیا ہے اساکرتے ہیں ہم وہیں بینے بین اس کرے میں توجعے میں ہورہ ہے۔ بین ہمیں توجعے میں ہورہ ہے۔ بین ہمیں توجعے میں ہورہ ہے۔ بین اور ان کی آواز دور ہوتی ہی۔ شاید وہ کرے ہے جا رہی ہیں۔ اور چرددوانہ بند ہوگیا 'منانا جما کیا 'قبر کی میں رات کا سماستانا ۔ زمرتے آئیس کولیں۔ وہ اب کوئی ہمی چرافسوس میں اکمیل میں۔ اب کوئی ہمی چرافسوس میں دلاتی میں۔ سارے احساسات مرکئے تھے۔ اب کوئی ہمی جرافسوس میں دلاتی میں۔ سارے احساسات مرکئے تھے۔ اسے بیانا فااب کیا ہوگا۔ وہ سری وقعہ اس کی مظنی ٹوٹ جائے گی۔ چرمی ایک امید میں شاید ایسانہ ہو۔ جائے گی۔ چرمی ایک امید میں شاید ایسانہ ہو۔

کوئی بھی آدی پورا شیں ہے کس آنکمیں کمیں چوشیں ہے

دروانہ اک دم کھلا 'وہ چو گئی۔ اتن جلدی میں سب کچھ ہوا کہ وہ سوتی بھی نہ بن سکی۔ کر پھراس کی مردرت بھی نہیں تھی کیونکہ آنے والی فضیلہ یا ندرت نہیں تھیں۔ خود کو زمر کے باس اکیلا جموڑ دینے کا کہتی '

جوا ہرات کاروار نے اندرقدم رکھا۔ بند گلے۔ کے نیعی بلید گاؤن کمی سفید ہمل 'باوں کا نفیس سا جوڑا ' جوان ' خوب صورت اور ہے حد اسارٹ ی جوا ہرات مسکراتی ہوئی اندروا فل ہوئی۔ زمرای بے رانی اور تاہیں دیگی سے اسے دیکھتی رہی۔ اسپلوز مرانی ہوجان

ایک فلی کی ملازمداورایک سوت می ملوس ملازم پولول کے بڑے بڑے گلاتے لیے اس کے بیچیے آئے اور کرے میں موجود میزوں کو ان سے بحرویا۔ جوابرات نے لکا سا آگھ سے اشامہ کیا اور قد مورب سے ابرنگل گے۔

ساتھ ہی شری کاردار اندر آئی۔ اس نے لیی قیص پین رکی تھی اور کندھے یہ کبی چین کابرس تھا۔ سنبرے باب کٹ بالوں میں باتھ پھیر کر انتیں چیچے کرتی مصدوق ہی منظرا ہشد کے ووجوا ہرات کے ساتھ چلتی آئے۔ ذمر کے قریب رکی اور جیے تعارف کروایا۔

"میں سزیاشم کاردار ہوں۔ ہم پارٹی میں ملے تھے۔"

ذمرنے مرکے خمنے ان دونوں کے رسی کلمات کا جواب دیا جمیے وہ شدید کوفت میں جتال ہو۔ جوا ہرات سے ذمر کی طریب اشارہ کرتے ہوئے جیسے شرین کو تایا۔

الماروسف بيك إلى أسكور مهاشم فيقيا" تم الم كركياه كال" شرين في مند من إلى چبات موت البردائي سه شرين في مند من إلى چبات موت البردائي سه شاخ الحكام ال

"بی آل نو - ڈی اے ہیں یمال کی - "دو زمر کی طرف مڑی "دی اے "سی ہوتم ؟"اس کو جیسے اپنے انداز تخاطب یہ خودی لطف آیا تھا۔

زمرے رکھ الی سے "بمت المجی "کمہ کر نظروں کا رخ کمڑی کی طرف مجمرایا وال دوسروادلوں سے ساہ بردی جاری میں۔

" آپیشھیے سزکا روار! می اہرواتی ہول یمال

مِ خُولِين وَجِيدُ 115 فروري وَ 15 فِي

يور موجاوي كي-"

شمرين اين الي كو مرس يتي جنكتي سينازي ہے کہتی مؤکر ، ہرنگل کی۔ جوابرات بس مطراکر ات ويمتي رو - مرايك كري به ناتك - به ناتك ر کھ کے جیمی ہمنیال کری کے افتد یہ اور اگو تعیول والے باتد باہم ملائے اس شیرس مشکر اہث سے است وكمعا

" مجھے بعث افسوس ہے جو تمہارے ماتھ ہوا۔ يقييا" جس ن بحي كيا ده _" أس نے تك كر جوا برات كور كحعا

"جسنے ہم کیا کیا مطلب ؟؟فارس نے کیا ہے ي سب إلور اكر آب اس كى وكالمت كرف آئى ين ميرك ما من أو بليزا بناوقت ضائع مت ميج كله" المنسل عيل توييسوج واى مول كداس فيدكول كيا؟كياكولى ودبه مالى مى اس نے؟" جوا برات نے بمتماوك يوجعاتا-

زمرنے آئیس سکیر کرملکوک نظموں سے اے

" آب يه كمنا جاء ربى إلى كم آب كوميرى بات كا یعن ہے ؟" جوا ہرات نے مسکرا کر شانے ذرا ہے

"مي جاتي مول متم يج يول ربي مو-" "اور آب بد کیے جانتی ہیں؟ ہم ود سری دفعہ ل رے ال اماد مرد سامور کر بول - اگر ساس سے قريب مونے كى كوئى كوشش تقى توں اشم كى مال كواس من کامیاب ترین ہوتے دے گی۔ "كونكم من اس انب كو بها في مول جوغلط محم جانے والے معم لوگول کے جبول یہ ہوتی ہے۔"زمر كى مخلوك أكمون عن الجمن الحرى-ادر آب، محمد سے دومری القلت میں میراچمو

جوا برات المنى اور قدم قدم جلتى كمرى تك كى-با برادش کی سمی سمی درس نصن پر کرری تھیں۔ وديند لمح كورى بابرد لمتى دى فرمزى وجرك

ے مسکراہشھائب آئی۔ اس کی جگیرانسوس تعل

" مجمع وافعی دکھ ہے جو کچھ تممارے ساتھ موا كاش برسب نه موامونا- كوتكه اس چزنے تمهاري زئدگی بیاد کردی اور ایادہ وکھ کی بات یہ ہے کہ کوئی تماری ات یہ یعن نیس کر دہا۔ میں سب جانی موں۔ اسم مجمع بتاجا ہے اور ہاسم کے بارے میں میں محوشين كركت ووكر رابات مميديمن -توبقينا "ايابوكك ليريجل تسميريات اليس س سی مانق برسکاے مم جموث بول رہی ہوا ہو سکتا ہے۔ تم یج بیل رہی ،و-سیس میں بی ضرور جانتی ہول کہ جب کمی کودرست ہوتے ہوئے تا قابل اعتبار مجماعات تواس كى حالت كياموتى ب-" زمركے نے باڑات تدرے دھلے بڑے تھے كر

لبح ي ركماني برقرار مي-م از کم میری المنگز آب میں سمحہ علیں۔ آب ای زعری میں است عیش و آرام سے رہے وال ایک ملکہ ہیں۔ آپ کی ایک سلطنت ہے۔ آپ ہم جيے لوگوں آدر ہارے مسائل و نہیں سمجھ سکتیں۔ جوا برات اسمى ار قدم قدم علية كمزي تك في اس کی پشت پر موجود کھڑی کے شیکتے یہ یال کی بوندیں وروكر نے كى محر

" مِن واقعی أیک، ملکه بول اس میں کوئی شک نس میں اور میرا او ہراس شرکے بھترین کیلایں چوتھے نمبریہ شار کے جاتے ہیں۔ کیکن کیا تم یہ جانتی ہو "רישטות לינות יות ביות ביות איני

ذمرنے بری طرح یونک کے لیے دیکھا۔لب

" چلو" بهلی یوی تومر کی مکرکیاتم به جانتی بوک مرے بعد بھی اس کی دعدی میں کوئی مورت آئی تھی۔ اس کے بعد کتنی آئی میں نے حماب رکھنا جموروا اب یادے تو مرف تفرت جو میں اس سے کرتی ہوں، مرورتي بخي مول ـ للكه بناجي أسان ميس بو ا-" "زمركے چرب، كى ناكوارى اب فاموتى مى بدل

مِنْ حَوْمِينَ دُالْجَبُ عُلْ 116 فروري 105 في

منی تنی به دهیان سے من دی تنی -"جب نوشروان جار سال کا تھا مجھے ان کی حرکات وسکنات، مفکوک لکتی تعییں۔ میں نے ایک پرائیوث انویسٹی گیٹر ہارکیا تھا

ہم آب اندر سے چکتا جور ہوتے ہیں ہم بہت کیا تی اپنے شوہرے کہ قسی سکی۔ آبک دان آئے گاجب میں کوں کی جب میرے اندر کی تیرنی فرائے گا۔ لیکن تب تک۔۔"۔

اس نے بارش ہی ہی شیعے ہے اتھ اٹھایا مزی در کر سہ مسکرائی۔

" تب تک مجمعے معنوی مسکراہوں کے ساتھ کھلتے رہنا ہو گا "کیونکہ انقام کی پہلی سیر حمی اپنے اعصاب کو رسکون رکھنا ہے۔" وہوائس چلتی ہوئی آئی ا اعساب کو رسکون رکھنا ہے۔ "وہوائس چلتی ہوئی آئی ا کرسی رہیمی اس ممکنت اور رعونت سے اور موتی کے ایٹر کسید انگلی چیرتے ہوئے مسکرا کردولی۔

وداورود سری طاقات می حمیس به سب می کیول بتاری می ؟ باکه به سمجهاسکول که اگر آج تم ایخ انقام کے لیے نہ کھڑی ہو میں تو بھی ضیس ہوسکوگی، اور اگر مماس سنرمی آکیلی رہ جاؤتو بھی میں تمہمار اساتھ دول گا۔ "

زمریک کک اسے دیکھے جا رہی تھی 'چرے کی ساری تھی ' بے رخی ' بے زاری غائب تھی ۔ جوا ہرات نے کلائی پہبر ھی گھڑی دیکھی 'اٹھ کھڑی ہوئی۔

" في جانا ٢ أيك مينتك من "مجر الاقات موكى"

"آب بیشھیے تا!"وہ بالفتیار بولی توانی آواز می زئی محسوس ہوئی۔جواہرات نے مسکراکر تفی میں سرمایا۔

رسمتی کی ذات کا اعماد حاصل کرنے کے لیے اپنی ذات کا ایک گزاتو ژکراسے دکھاتا ہو آ ہے میں نے بیہ کرلیا گر تکلیف جمعے بھی ہوئی ہے اب چلوں گ' مری ہے کہتی وہ مزی آگھ کا ایک کونا بھیگ گیا تھا۔ اور نگہ، زیب اس کی کی تذکیل 'دکھ بے وفائل سب

یاد آلیا تعالور ، ریک ایل سے جلتی مولی دروازے کی طرف برد گئی .

باہروشنگ دوم میں حنین ای طرح میٹی تھی ہی ال پانسیں کب کے برش کیے ہوئے بدول مرجمال ہوئی کے سعدی اس کے مقابل لواس ما بینما تھا۔ بار بار نگایں ہو ہو کے کرے کی طرف جاتی داہداری کی طرف الحقین پر سرجمنگ کریدبرا کرخود کوروک لیا۔ واحقا اسکی آبٹ پر اس نے سرائعلیا 'چوکھٹ میں شہرین کھڑی تیں۔ سعدی ہے انتہار اٹھ کھڑا ہوا اس نے اشارہ کیا۔ باہر بلانے کا اشارہ حقین ابنی سوچ میں کم میں۔ وہ خامو ہی کھڑی تھی سینے یہ باند لیسٹے نفرصت وہ داہداری میں کھڑی تھی سینے یہ باند لیسٹے 'فرصت سے اس کو آئے دیکھتی دہی۔

" بی کہ مرکاردار؟" و مردمری اس اس کو دیکھتے ہوئے دار کا مشیقی نرس کودیکھتے ہوئے دار

""آلی ایم وری میں تم ایک کیو ذکرناچاہی فنی میں فی تمارے ساتھ زیادتی کردی تھی۔ شیرد اور تمارے کی جھے نہیں آنا چاہیے تھا۔" سعدی نے چو تک کر اسے دیکھا۔ پھر آنگھیں چندھیا کراس کی ذہنی حالت جانچاہای۔

روں ورب ہوئی ہے۔ "الس او کے "وہ خوراس کے ماٹرات پڑھنے کی کوشش کرر اتھا۔

روس بن سکتے ہیں؟ ہوں؟" وہ ہلا سامسرائی ۔ اس کی کال کی بڑی اتھی ہوئی تھی جب مسکراتی تو آنکھیں چھوٹی ہوجائیں۔ الکیا آپ کو جھ سے کوئی کام ہے؟" الا ایکی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے مستقبل میں ہو۔" اس نے ابوار کا گئے۔

سے برد بہت ہے۔ "آپ۔ باکس نے بکو ساتھانہ میں کے بکھ ساتھانہ میں کو بچھے سال کی بھولی بسری بات کی بھیلے سال کی بھولی بسری بات کی طرف اشر رہ کیا۔" سری بات کی طرف اشر رہ کیا۔ "دمیں ہے، فکر ہولی "کیونکہ ہاشم کو پتا چل کیا تھا۔" سعدی نے ج بک کرا ہے دکھا۔

و خولتين لا بخت 117 فروري 2015

دیمیا؟"

د می که میرای کون کے ساتھ البنو چل ما است کے ساتھ البنو چل ما ہے۔ اور دیمو اس نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔ "

اس نے گف بان کر شرت کی کملی می آسین اوپر اشاکی گذرہے کے قریب انوکی جلد سامنے آئی۔ اس اٹھائی گارہے ہے۔ سعدی انکار سامت سارہ کیا۔ پر جامنی ساوہ تیا۔ انگل ساکت سارہ کیا۔

رہ بیرے بوہر نے جمعے بہاتھا اب اسبات کو کان دن کرر ہے، ہیں۔ بیپارٹی کے بعد کی بات ہے۔ کان دن کرر ہے، ہیں۔ بیپارٹی کے بعد کی بات ہے۔ اس لیے جمعے بالنال می کوئی ڈر نہیں ہے تو میرے خیال ہے ہما بھے کوئی ڈر نہیں ہے تو میرے خیال سے ہما بھے دوست میں سکتے ہیں۔ "

مرابعے مور ست میں سکتے ہیں۔ " مرائی۔ اس کے کن معلی میں اس کے کن معلی میں اس کے کن معلی میں اس کے کان میں ہیں ہیں۔ اس کے کوریڈور میں آ مے جاتی گئی۔ سعدی جزیر سااس کو جاتی ہیں۔ سعدی جزیر سااس کو جاتی ہیں۔ اس کے میں ہیں ہیں۔ اس کے اس کے کان میں ہیں ہیں میں دو۔ اوں ہوں سر جھنگا۔ اور آ کے جاتی آبا۔

0 0 0

پہر حقیقت تو ہوا کرتی تھی افسانوں میں

دم کے کرے کے قریب ندرت افسیلہ اور تماو

رم کے کری تھیں۔ برے ایا بھی ان کے ہمراہ

تصدہ فاموش ہے ان کیاس جا کو ابوا۔ جمادا کو ا اکر اسالگ رہا تھا۔ فضیلہ ہی ساری یا تیں کر دبی

تصیں اور وہیل چیئر یہ بیٹے برے ایا ہی آس بحری

نگاہوں ہے ان کود کھ رہے تھے برے ایا ہی آس بحری

نگاہوں ہے ان کود کھ رہے تھے "تیا نہیں اس بحری

بات میں ریٹانی اور بھی رکھائی ہے ایک ہی فقروار یا

میں ریٹانی اور بھی رکھائی ہے ایک ہی فقروار یا

قصور نہیں تھا۔

قصور نہیں تھا۔

قصور نہیں تھا۔

قصور نہیں تھا۔

تمور نہیں تھا۔

رو بیم کوشش کررہے ہیں بہت جلداس کو کشنی دونر ال جانے گااور پھردہ بالکل تعیک ہوجائے گ۔"

رے ابائے امید ولانے کی کوشش کی۔ حماد نے سنجیدگے انسی و کھوا۔ سنجیدگی سے انسی و کھوا۔

"دونید کفلی کتا ارمہ چالے؟"الفاظ تھے کہ عالمی کا ہے۔ وہمی تما ہدے الم کے مند پراگا تھا۔ وہ اس اس کور کھے کے مدید لگا تھا۔ وہ اس اس کور کھے کے مدید کا تھا۔ وہ اس اس

" عیمائی جب شروی کرتے ہیں تو ایک طف
افعاتے ہیں کہ غربی میں اور امیری میں بیاری میں
اور صحت میں ہم ساتھ رہیں ہے۔ حتی کہ ہمیں موت
جدا کردے۔ صد شکر کہ ہمارے بہاں یہ طف نہیں
افعایا جا آور نہ بہت ، نوگ مشکل میں روجاتے۔"
ہمارے بزاری ہے، رخ موڈ کر کمڑا ہو کیا۔ فضیاہ
جلدی ہے بات برلئے لکیں "ب بی جوا ہرات کاروار
باہر آئی دکھائی دی۔ معدی کے سے اعصاب اس کو
د کھے کر وصلے رہ ہے۔ وہ مسکر ائی تو وہ میں مسکر ایا۔ اس
د کھے کر وصلے رہ ہے۔ وہ مسکر ائی تو وہ میں مسکر ایا۔ اس
د کھے کر وصلے رہ ہے۔ وہ مسکر ائی تو وہ میں مسکر ایا۔ اس
د کھے کر وصلے رہ ہے۔ وہ مسکر ائی تو وہ میں ہم مشکل میں
د کھی کر وصلے میں اور وہ ہوں۔ وہ تو ہیں آئی۔

"جھے امیر ہے کہ آپ کی بٹی بہت طد صحت یاب ہوجائے گی اور اگر ند؛ و تب بھی وہ تی لیتی ہے کہ اس کے ساتھ یہ اس کی زندگی کے ساتھی کو گخر ہو گا۔" ساتھ ہی حماد کو دیکھا اس کا حماد سے تعارف نمیں تھا' تب بھی وہ سمجھ گئی تھی۔ بھی ہے ہے جارہ مگیتر۔ سعدی ان کا تعارف کروانے لگا۔

"اورنگ زیب کاردار کی یوی "باشم کاردار کی مال"
فضیله اور حماد کے آثرات فورا "بدلے بہت
خوش دلی ہے ان ہے مطارم دور کھڑے
تھے۔ اور پھراس کار عب "حمکنت ہے الحمی کرون"
حمری آنکھیں اور اون کی مسکراہ ہے۔ وہ تو تھی ہی ملکہ ۔
سوائے بوے ایا کہ اس کے آئے بچھے والوں کی کی

نہ کی۔
" تم رینان من ہو"اس نے کری نظروں سے
حماد کو دیکھتے ہوئے ما۔" وہ تھیک ہوجائے گی اور تم
اوگوں کی شاوی بسن دھوم دھام سے ہوگی۔ کیا تم
جمعے افس تک کمپنی وہ کے ؟ زمرہاری فیملی ہوار
اس کے فیانسی سے دوبارہ طاقات کا وقت جانے کے ا

الم خوتين والجنت 118 فروري 105 الم

میں۔" ساتھ ہی امید افرا نگاہوں سے سعدی کو
دیکھا۔ وہ مسکر ادیا کھیا الب وہ اس کو سجھائے گی اور
جوا ہرات توجوا ہرات تھی۔ وہ کے اور کوئی انکار کرے
ایساتہ اس ہو سکر اتھا۔ جملو بے ساختہ ''جی بالکل شیور''
سے نگا۔ جوا ہرات سرکو خم دے کر آئے چلی گئی۔
حماد فور اس بیجیے لیک فضیلہ بیگر نے تذذیب سے ان
دونوں کوجائے دیکھا۔ کر کھے کہ نہیں سکتی تھیں۔
دونوں کوجائے دیکھا۔ کر کھے کہ نہیں سکتی تھیں۔
باہرادش اب تھم بھی تھی۔ گاڑی کے قریب آگر
جوا ہرات نے مسکر اگر ڈرائے دیے کہا۔ ''ابی شکل کم
جوا ہرات نے مسکر اگر ڈرائے دیے کہا۔ ''ابی شکل کم
حوا ہرات نے مسکر اگر ڈرائے دیے کہا۔ ''ابی شکل کم
حوا ہرات نے مسکر اگر ڈرائے دیے کہا۔ ''ابی شکل کم
حوا ہرات نے مسکر اگر ڈرائے دیے کہا۔ ''ابی شکل کم
حوا ہرات نے مسکر اگر ڈرائے دیے کہا۔ ''ابی شکل کم
سے چائی اس کے ہاتھ بہ در کمی ادر واقعی وہاں سے تم ہو
سے جائی اس کے ہاتھ بہ در کمی ادر واقعی وہاں سے تم ہو

رو بخس کا فیر رئیس میں حمیس بناووں گی۔الی کار ورائیو کرنے موقعے کوامید ہے ، تم ضائع نہیں کو کے۔ "اور گھوم کر فرنٹ سیٹ کی طرف برور کی عماد نے جانی دیکھی "اور پھر اس چکتی ہوئی گاڑی کو " آئیسین جسے خیروہو گئیں۔

جوابرات فرنٹ سوٹ سے پچھلے نشست کے ساتھ کھڑی ہوکراس کودیکھنے گئی۔وہ جو بہلے اپناوروانہ کھو۔انے لگاتھا کرکا۔ پھر تیزی سے محوم کے اس طرف آیا 'ان کے لیے دروازہ کھولا۔وہ حملنت سے اندر بیٹی۔ حماد نے کئی ڈرائیورکی طرح دروانہ بند کیا اور والی ارائیونگ سیٹ تک آیا۔

"بہال سے سیدھالے لو۔"اس نے محض اتا کما
اوروہ فود کو بہت پراخہوطا ہر کر ہاڈرا ہو کرنے لگا۔
گائی مرکب یہ ردان دوان تھی۔ جوا ہرات مر
جوکا۔ بُانے موبا کی۔ فون بک کھول رہی تھی۔ حملو
مرعوب ما خاموش سا ڈرا ہو کر آجا رہا تھا۔
" بے فکر رہو و وہ ٹھیک ہوجائے گی۔"اس نے
کانٹھ آئٹس کی قبرست آہستہ آہستہ نے کرتے ہوئے
کما۔ حملہ اور پھر
مامنے ونڈاسکرین کو۔

"إن-"بسود المناكم سكا-" اميد ب 'ات أو فركفن مل جائ كا-سال

ڈیردھ تو جل ای جائے گا۔ ہے کار ہو کیاتو کوئی بات نہیں ڈاٹلسنہ ہے آجائے گی۔ ہفتے میں دو دفعہ ہی تو کروانا بڑے گا۔ آن المجمی ائی کے لیے تو تم اتن قربانی و ب عی سکتے ہو۔ "ن اے والے غیرزے کر رتی ہی ہے آئی

" رہا بچاں کا سوال ' تو وہ زندگی کا مقعد تو نہیں ہوتے۔ نہ بجی ہو سکیں تو کوئی بات نہیں ' لؤاپٹ کر لینکہ" ہلکے ہے شانے اچکاتے ہوئے اس کا انگوٹھا اسکرین کو مسلسل یہ کیے جا رہا تھا۔ ذی اور پھرای ' ابھی تیک مطاویہ مخص سامنے نہیں آیا تھا۔ تماوے چرے یہ چھا! تظریدہ تاکیا۔ البتدہ خاموثی ہے تھی اسکے "جی "کرے یہ کیا۔ جوا ہرات اے زمرے لیے "جی "کرے یہ کیا۔ جوا ہرات اے زمرے لیے تاکل کر رہی تھی یا اس ہے ختمر' وہ سمجھ نہیں یا مہا

"وکھو اندگ میں ہرچزر فیکٹ و نیس ملی میرا خیال ہے وہ ایک ایک لائر ہے اور تہمارے ساتھ خیال ہے وہ ایک ایک میرا آمر آمر طیا جاکر بھی اپنی رمعائی اور جاب جاری رکھ سکے گی۔ نہ بھی رکھ سکی ہم آیک کمانے والے بہت ہو۔ نہد ہے

مادی آنموں می مزید تاؤ آئیا۔ اس نے سرکو اثبات میں مریا اس کے "تی" تک میں بولا۔ جوا برات کا سرین ہوا اگو خوا ایک دم رکا لہوں۔ بلکی می مسراہ آئی۔ یہ ہے کی قبرست می جیلالی مسراہ نہائی۔ اس نہاس نہیں ایک نکست بھیا۔ "میرے آفس کی باہر میراا تظار کریں۔ "کور فون رکھا۔ "میرے آفس کی باہر میراا تظار کریں۔ "کور فون رکھا۔ رکھ کے "مرافیا کر چکی تگاہوں سے حماد کو دیکھا۔ میاں ہے اس کے مرکی پشت کلن اور آدھے چرے میاں سے اس کے مرکی پشت کلن اور آدھے چرے میاں ہے اس کے مرکی پشت کلن اور آدھے چرے میاں ہے گائیا ارادہ ہے ؟"

" کو کہ آئی بھی بھی است جس طرف لے جات جس طرف لے جات اول تھا تا کا کہ سکا۔
مائے "وا علیاط ہے اول اول کے اتا بی کہ سکا۔
مائے بدھ کئی ممان آبوداری ہے اس کے پیچیے تھا۔
مطلوبہ فکور ہے بہنچ کر جمی وہ اس کے آگے بی چاتی جا

مِنْ حَوْمِين دُالْجَسَتُ 119 فرورى 205 عَلَيْ

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

ری می اردگردمودب موكردكت اور سلام كرت لوگوں کو مسکراکر سرکے خمے جواب دی وہ آگے برمی گئے۔ یمال تک کہ ایک افس کے سامنے آ رى ولى ايك وي مي الموس ارجيز عرصاحب إر بار کلائی کی مری کھتے منظرے نظر آ رہے ہے۔ جوا مرات کو آتے رکھ کرچرے یہ چمک آئی۔ آگے "ميم إس أب كانظار كرم اقله" جوابرات ن مسكراتي موسان علاكاتعارف كردايا "يه الاسع عريز من حماد الور حماد أيه بالتم كاكي کمپنی کی طرف سے آسٹر طیا میں ہوتے ہیں ' آوھا سال ملی اور آدھا وہاں بحوں کے پاس اور مرکی نیشنانی می عمرے میں ال- "مرای سرس مسكرابث كماته جيلاني صاحب كودكم كراولي " هماو ایک البینرے اور آسٹولیل میں جاب کر ما ے آپ کوار سے فی کر فوقی ہوگ۔"ماتھ عی كالى يىندى كرى ويمي-" بأشم ميرا انظار كرما موكا من جلتي مول-"وه آمے برخی تو خوش ولی سے حمادے مصافحہ کرتے ہوئے جیلانی صاحب معذرت کرکے دوقدم جوا ہرات کے پیچیے آئے۔ مادویں ملے جلے ماٹرات میں کمڑارہ الله خوش مونا المسي يا بريشان؟ وسمجه نسيس يارا "مي اس الرك كاكياكون؟ مجمع توويل كى كى مرورت نہیں۔ ہے۔ "جیلانی صاحب نے آھے برمتی جوابرات کے قریب آگر بلی ی سرکوشی کور مسکرا کران کی طرف، بلی عجک دار آنکھوں سے اسیں

"كياتب كراني بني كے ليے ايك يرم لكم " خاندانی اور خوش شکل گدھے کی ضرورت نہیں تھی ؟ جلال مادب كي آئكس حرت سے معلين مر خور بخود البات مل كما-ووكر الويمرس في الما وموندليا و ارويكم"-ان کے تھینکس کا تظار کے بغیروہ مرکز آئے بردہ

عی۔ جیلانی صاحب اب کے زیان کرم ہوئی سے مرے اور حادے کدھے۔ اور مے اے اپ ما تو آگے گئے۔

ودباشم کے افس میں الی تودوروالوک چیئرے بیشاء كمنيال ميزير ركع الكول كي ودول سے الكيس ال ما تعاد كون يهيه نا تعاادر شرك ك كف

ELALY و تمارے اور شری کے درمیان کوئی اوائی ہوئی ع؟ "أكمول ما أو ماكر الممن وككرات وكمعارجرسعيه لعجب إارا-

"إلى من الما"

" شرن کے موڈ نے۔" و کئی یہ نکابری بے ناکہ بی انکی یہ نکابری بے نیازی سے میریہ رکھتی اس کے سامنے جیٹی ٹانگ پہ نازی سے میریہ رکھتی اس کے سامنے جیٹی ٹانگ پہ ٹانگ جمالی اور سکے میں پڑی چین انگی یہ کپیٹی مسکرا ك كرى تظول الاساد عديمن الى الم تظرى جرا

"اكر مونى مى إنكيا؟ من بيشكى طرح اس كو معاف كردول كالوراك معاف نه كرسكاتة جمود دول

"العنى حميس معلوم ہو كياك اس كاليك كرن ہے المنوقد السفائد ومرى طرح وكك كمال كو

"كياآب جانتي تخيس؟"

" و مرجع كول شون مايا؟"

" تانے سے تم یا وش ہو جاتے "اور میں تمہیں خوش ديمنا عامتي ملى - برمال _"جوابرات ف بالتبدك كيان ازم مرجمنكا

"فارس کے کیس کاکیا بنا؟" ہام بے زاری سے کری پہیچنے کو ہوا۔ وہ فورجمی شمرین تائے کوڈسکس نیس کرنا جاہتا تھا۔ الم اٹھا کر الکیوں میں مماتے ہوئے کولا۔

"اگر زمرائے بان یہ قائم دے توکیس بت مفروط

الاخولين دا المحيث 120 فروري 2015 إلى

" رورے گی۔" پھر آنکموں سے گلاس ڈور کیار اشارہ کیا۔ ہائم نے اس طرف دیکھا۔ جیلانی صاحب مماد کے کندھے یہ ہاتھ رکھ کر اسے اپنے ہمراہ لیے آہت. آہت مختف کیبنز کی طرف اسارہ کرتے بتاتے جارے تصدہ کائی مطمئن لگ رہاتھا۔ بتاتے جارے تصدہ کائی مطمئن لگ رہاتھا۔ " یہ کون ہے ؟"

" بیگون ہے؟" " زمر کا مگلیتر۔" ہاشم نے ایک دم اکتا کر ماں کو دیکھا۔

"مى! آپ كياكرتى پرراى بين ؟جب بن كدرا مول كه من بريز سنمال را مون تو پريد سب كيا ہے ؟

"رات كو كماني ملة بي-"كتابوا بابرنكل كيا-

تریزورے گزرتے ہوئے جیلانی ماحب نے اے دیکھ کر کرم جوشی سے حمادے تعارف کروانے کی کوسٹان کی۔

" یہ اہم ... " مروہ ایک نظر بھی ڈالے بغیر بخت

ار ات کے ساتھ آئے برستا کیا۔ اور مگ زیب کے

آفر کا دروانہ نور سے کھولا۔ وہ اندرائی کے مہین کے

لوگول اور اس فی کیب والے کشائنٹ کے ساتھ
معموف نظر آرہ عصب اشم نے بخت نگاہوں سے
مرف ایک اشارہ کیا اور وہ سب ابن ابن جزیں افعائے
ماہر نال کے اور نگ ذیب قدرے تنویش سے اسے
ماہر نال کے اور نگ ذیب قدرے تنویش سے اسے
مرف ایک وہ بر کے سامنے آیا اور اولا۔

" میں علیشائے معاملے کو سنجال لوں گا ہلیکن مجر آپ کوایک قربانی دی پڑے گی۔" "اورود کیا؟"

"وافارس کا لی الی ہے اگر آپ جا ہے ہیں کہ وہ الرک چپ جاپ سال ہے جلی جائے ایک وہ اللہ کا جائے ہیں کہ وہ حق میں بیان نہیں اے گی ۔ علیشا کے جانے کا مطلب ہے فارس جیل ہے نہیں نکے گا۔" اور نگ مطلب ہے فارس جیل ہے اس کو سنتے رہے۔ چند السے کی خامو فی چھائی ری۔ اور پھراو ہے۔

اس کی المی الی ہے۔"

اس کی المی الی ہے۔"

واس کی بھانجی بھی ساتھ تھی۔" "دولواس کی رشتہ دار ہے اور چھوٹی بجی ہے 'ہاشم! اس کی مواق میشر نسیس کرتی۔"

من وسوایہ رسی مل میں اور اس کا الیکن سے بھیج دوں گا الیکن آپ فارس کو نکلوانے کی بالکل کوشش نہیں کریں گئے۔ آپ فارس کو نکلوانے کی بالکل کوشش نہیں کریں گئے۔ کے۔" اور تک زیب کاردار نے ملکے سے شائے

اس نے عاشا کو کورے کراس کولئ پہ مجبور کیا ہو

اس نے عاشا کو کورے کراس کولئ پہ مجبور کیا ہو

گا۔ تو تعباب ان کو سجیدہ نظروں سے دیکا سرکیا۔ تیز

ہائم ان کو سجیدہ نظروں سے دیکا سرکیا۔ تیز

سر چلنا باہر آیا۔ بانی لوگ تو بھر کئے تھے صرف

کنسائنٹ از کا جودہاں کو اتفاق اس کو کا سے مین

داگر ان خفیہ مینگر کا تعلق اس کو کی سے جو

اس دن آئی تھی توجی آپ کو تا سکیا ہوں ہمیں اسے

میں طرح دیٹل کر ہے۔ کو تک اسی کو کیا۔

اس ہے دینا کر ہے۔ کو تک اسی کو کیا۔

اس ہے میلے کہ دوائی بات کمل کریا آ کا ہم نے

ایک دم جھیٹ کراسے کردان کی اٹھائے 'جیا چیا کر

ایک دم جھیٹ کراسے کردان کی اٹھائے 'جیا چیا کر

ادراس کی آنکموں میں دیکھ کرانگی اٹھائے 'جیا چیا کر

ادراس کی آنکموں میں دیکھ کرانگی اٹھائے 'جیا چیا کر

فیصے بوا۔

"ا تكاريرے فاطب كي بغير جھ سيات كرنے كى كوشش كى تو تهرس يس يد كا دول كا- سجم آئى ؟

مکابکا۔ الرکے کی کردن جھکے سے جموری اپنے کوٹ کی تادیدہ شکن درست کی اور اسے کمور تا ہوا واپس مزکمیا۔ منع کیا تھا!س نے اپنے باپ کوید سیاست

يَ خُولِينَ دُالْجُلُكُ 121 فرور ل 2015 في

اور اس کے جمیلوں میں یونے اور محراس جیسے آند خاموش سے تیرآرا۔ كريكيت بوع فردكوبستما برايالمث ومحضوال اوکوں کو معاری تخواہوں۔ رکھنے محرسی اس کی کون سنتا تھا او مر۔ اِشایداے فعد بست آرا تھا آج O C: O

> وه كسي بعي نبيل كيار كازي من بم مقصد درائيو كريار بالور بحرر كازملف أيك فلومل ماركيث تقى-باشم أترا 'أيك خوب صورت سابوا ساكلدسته خريدا اے فرنٹ سیٹ رکھااور جبدوار و ان و کرنے لگا والمحول على شدر كرب تحل

اب كوه أر الوسائ قرستان قلدوه بعول باته من کڑے مجموتے جمونے قدم افعا یا قبول کے ورمیان سے گزرنے لگ زر ماشہ عازی وارث غازي يه قبرس آريب قريب حيس كيس آساس زمری والده کی قریمی می- اور سعدی کے والد کی بھی۔ مرد مرف زر آف کی قبرے سامنے آکم اوار جك كربت اوب ع كادسة اس كاور دكما يم سردها ہوا ' پند کی صول میں اللہ ڈالے مر جمائے ہوتے ہمٹی پرداکوئی تکر سلے ہوئے و لتى در كمزالب كاتمارا

و آلی ایم سو سوری زر ماشد متم بست باری مبت معصوم ي تحني مين واقتى ايسانسي كرناج ابنا تعاليكن میری مجوری میں۔ بہت سے لوگوں کی فوشوں کے لے سی ایک کو قبائی تو دیتا برقی ہے۔" ہولے ہے بربراتے ہوئے اس اواس نظروں سے قبرے کتے کو

" مرشاید تمارے کے بی بمتر تھا۔ تم فارس کے ماتھ خوش میں تھیں اتمہیں ایک جنت میں رہے ک آرند می امدے اب دو پوری ہو گئی ہوگ۔ زیادہ امیدے کہ فارس می جلد حمیس جوائن کرلے گا۔ تم دونوں ام سے زیادہ خوش رمو محے۔ تمہارے لي الجماى مواله" مراتبات من المات اس جي مرجى دوكال دروبال كمزار إبارش كيعدك ملى

موتى ملى كى سوندهى خوشبه اور قبمون كاستانا الرياس

ہم سے مارے مال کی تفسیل ہوجیے مدردوں کے ام ر سازش بت مولی الول من جيب ساتا إقا معدى معطرب اورب بس ساكمزاسلافول كياروكم بباتمل جمل فارس نفي می مرالا یا وائیں سے ایمی مثل ما تھا۔ اس کے چرے يد شعرو فعد تعام ع بسن بديا موه سي كا كادوا وے مرایک دم و سامنے آیا۔ دولول الحول سے سلافوں کو گرفرای طیر ہے سعدی کود کھا۔ ورمی نے نہ کوئی کل کی تھی نہ میں اس دو ارسے فل من مود مول-آر تمهاري مجمور بات باربار كررى بن تواس كامطلب عدماني بي بيسب كس في كيا اور وه كسي كو كور كر ربى اي-منتكريا لے باول والے الركے كے چرے يہ جمائى ندامت من ون عركيا-

" مجميه وجموث نهم إلولتين "الهيس كوتي غلط فني و کس می الداندی؟ وه کدری بی کدش نے مل کے یں اور تم کر ہے ہوغلامی جہاں نے فعے سے سلاح کو جمع وا محرود سلامیں بہت معبوط مس سے مظلے ان کو وڑ نے کے لیے ناکانی تھے۔ فارس بي بى سے ساافوں سے پشت تكائے كمرا ہو ميداس كاجهواب مدي نبس ديم سكاتفا ووركمنا مجى سي ماما تمارات لكرا تفاوه ى استامون كا

داري كررباتعا-"كياياكسى نے بيسوكو مجور كيا مو؟ درايا مو وحمكايا مو؟ انتاخوفروه مدا موكدور سب كنغ يرجبور ہو مئی ہوں۔" فارس نے اس کی طرف بشت کے

مجرم كونكه دواس كے ملت مسلس دم كى طرف

استزائيه مرجعنكا-ودكي نبيل الما . كس منم كي خاون بي وه عالما

مول بس انهیں کوئی مجور نہیں کر سکتا۔وہ اپنی مرضی ے کی کو ور کردی ہیں۔"

" آپ فرمت کریں۔ ہماں مطے کامل نکل لیں کے۔ میموانایانوالی نے لیں کی من اور

فارس بوركراس كى طرف مراف المعاديس كيالاتم -بھے اس کی کی بات یہ یعن میں ہے۔ داس کے کے سے اس کے کے سے دیار پر نداس کے کی وعدے پردہ اور ب ہے نوان فوٹ ہو گا جھے یمل دیکہ کر۔"سعدی کی أتحول يس مرادكه أبحرك

" آب،ان کے بارے میں اپنا کول سوچے ہیں؟ بكرز كورميان وقايتي جفر مطح بي كين اس کایہ طلب سی ہے کہ وہ آپ کو ہما و کھ کر خوش ہول۔وی آب کے لیے سب نیادہ کو عش

امل المتم كوتم سے زيان جاتي مول و جان يوجه كر يمل آما ہے اكد جھے يمل دكي كرفاتحان مسكرا سك اير آج كوكي الحد كريد كمدد عدى يوى اور بمائي كاقتل بحي المم في كياتماؤ من الدالك كالم

غص بى دو جان كياكيالولي جار باتحاد معدى ب يقنى اوردكوت يحيه بالداس التاكر احدمه واقاكه وہ کھ کنے کے قابل می ندرہا تھا۔ مرکنے کی نومت آلی بھی سے کو تک چندمث کے لیے ان کو جمور کر بابركيابات موايس أكياتفك

"م فیک کتے ہو ۔" توازیہ س سے کمرے معدى نے جونک كرمرموزاادر فصے تيز تيزولتے فارس نے رک کراو حرد کھا۔ پیٹ کی صبول مساتھ والے مرمی موث میں لموس ماتم کے جرے یہ سجيدگي تفي اور مرا اللهمي-

"بالل تحكيدين كرما الوكافعابون بوايخ ہزار کام چھوڑ کر تمارے کیے دن رات ایک کر رہا موں۔ سری ال بھی ڈی اے کے اس جاتی ہے اور ممی اس کے معیرے اس کہ کئی طرح اس کا یہ رشترفاً جائے۔ اکدوہ ابنی دعرکی میں پرسکون مو کے

ائی عرومیوں کابدلہ تم سے نہ لے۔ اپنی بیوی اپنی کی ان کو کھنے دن سے نظراند از کرے میں ادھر تسارے لے خوار ہوں اور حمیس یہ لکا ہے کہ مس ممال مرالين آ ابول-"جيول من الحد دالے قدم قدم جا او سلافوں کے قریب آیا۔ فارس ایمی تک ای شجیدہ مککوک تالمول سے اسے دیمہ رہا تھا۔ سعری في يدانى ما أم كود كملسودست برث لك ما تعل ورجع تمياري كسي بالتد المتبار سي المسار یادہے مجھے کس طرح میں بوی کو میرے ظاف بمكات تعسالان والسوال

" جياكه مي نے كما مي بي بے وقوف تماجو اتضان سے تمارے ہے کوسٹ کررہا تا حالاتک مراب بس كارشة جحت زاده تم عب تم يه لعنت جیج کراجی کممین می معروف ب اس کے يونووات قارس! تهاري يد عليم كم ويكو كراب عجم می لفین ہو۔ نگاہے کہ تم ہی اس در برے قل کے یکھے ہو۔ میری مرف سے تم مرداس جل می میں جا را ہوں۔" رک اور برہی عری آ محوں سے اس کو ويمان لخااور فر تربابركل كيد معدى جرى س سلاخوں کے قرب آیا۔

"كيكوراكي في من إلى الوموماتين؟ ووالمم ملك يرب آب كوياب وكفون عيماليد خوار ہو رہے ای میرے ماتھ۔ آپ کے وکل کی فیس اتمام افراجات ولیس افسرے سفارشیں ہر چزوی کررے، ہیں۔ اور آپ پر بی ان بی کوالزام دے رہے اور الی کا !" و ب مدب يقين قااور میں ہاتم سے زمادہ برث ہوا تھا۔ فارس فقصے سے 15.5

"می کی توالرام سی دے دہا۔ می بی بر کہ را اول كر محيد المراسي " آب_ن، کماکه دداس فل می اوث بن "آب فان بالزام الرام الأرباء" "ميرايد مطلب تمين تما على برب وواس من

الموت مس إراس كامير عالى ايوى على اليا

المن المناوية المناوي

دینا۔ لیکن اس کایہ مطلب میں جمین ہیں ہے کہ وہ میرے ماتھ خلص ہے۔ وہ اسم کاردارہ اگروہ چاہاتو جی وہ میں اور منٹ جس یا ہر اس لیے خیس ہوں کو ذکہ اس نے چاہاتی خیس۔ "معدی نے افسوس سے اسے دیکھتے ہوئے مرتفی میں ہایا۔

المری سجه میں نہیں آرہاکہ میرے اردکردکے
استے سی اول آن خلاباتوں کی ارباکہ میرے اردکردکے
استے سی اول آن خلاباتوں کی ایس کے بیتی یا ہرکو
لیک وہ بولیس اسٹیش کے باہرائی کار کے ساتھ کھڑا
تھا۔ جیسوں میں ہاتھ ڈالے درائی کور کھتے ہوئے اس
کی آنکھوں میں کوئی سوچ تھی۔ افت جی سی کی۔ اب
بینے ہوئے تا معدی کو بے بناہ شرمندگی نے آن
گھیرا۔ وہ جلدی ہے اس کے قریب آیا۔

"میں آپ سے معذرت کر تاہوں اموں کی طرف سے وہ غصے میں کم محکود سب کیکن آف کورس ان کا یہ مطلب، نہیں تھا۔"

ہائم نے ان ی تظروب سے سعدی کا چرود کھا۔
" میں سورہ بھی نہیں سکی تفاکہ کوئی آدی اپنے معالی کو قتل کیے کہ کر سکتا ہے ایک ایسے میں سے سوماکہ فارس نے یہ کیا ہوگا۔ پالکل ایسے بی میں یہ جمی میں میں ہوں جب کہ میں فارس کے ساتھ تطمی نہیں ہوں ؟" سعدی نے جلدی سے نفی میں سرمالیا۔

الا الف كورس نهيس انهول في خودا بهى كماكدان كا يه مطلب نهيس قعاده غصر من كمه كت بليز آپ ل په مت ليس- "پر فكر مندى سه متذبذب مايولا-الا بهميس آن لائر كه پاس بهى جاتا قفا ، باشم جمائي! آب دبال جارب بين بالا اس كه دل كود هر كالك كيا قا ناشم كي چرب زخى مسكراب ايمايمرى-قا ناشم كي چرب زخى مسكراب ايمايمول كوجه سه من اس كه بي بسترن و كمل نهيس كول كايا و كمل كو فيس دينا يا اس كي سفار شيس كرنا بند كردول كاتو تم اشم كاردار كو نهيس جائت اف كورس! بهما بهى و كمل ك

پاس جائیں کے ہم بھترین اسٹونجی اپنائیں کے اور چندون میں فارس بام ہو گا۔ ڈونشوری۔ "کان سے کتے ہوئے اس کاشل ہے تھیا۔

"أي خور محى أور كيس الرسطة إين!" "فارس اور ميراآب رشته بمي بي جوانا احمانس ہے۔ میں میے بھانے کو اس کے لیے شرکا بھڑن ولیل نے کول اور مرے نزیک علا ہے۔ میرے ساتھ وہ مجی بھی آرام دہ ہو کریات سیس کرے گا۔ اے دکل سے کرے گا۔ می لوگوں کے لیے بغیر کی صلے کی امید کے فور کر ابوں دکو صرف اس بات کا ہے کہ جس کرن نے لیے میں ابی ہوی کو بھی ٹائم میں دے یا رہا ، جس کی دجہ ہے وہ مجھ سے از بھی ردی۔ اس کرن نے جے یوں شرے میں لا کھڑا کیا۔ " مرجمتكة موسة عالى تكالمانه كاركادروانه كمول راتعا-معدی نے ایک دم جو تک کے اے دیکھا۔ نگاہوں کے سامنے استال کا عظر کھوا۔ اردے استین اور کر ے ایے زخم و کمانی شرین "اس کی آسموں کاکرب اور اس کا راز کمل جائے کے بعد کی مباوری۔ وہ جموث نیس بول رائی می ۔ ان کی واقعی اوالی مولی محی- مرفارس کوج سے نہیں عشرین کی بوفائی کی وجدے او جرب الک دم باتم کودیکنے لگ وہ بالکل علقہ بات کردیا تھا۔

" چلوا" ہا شم نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ خیال کی دھند ہی توہاشم کے چرے کا لمال نظر آیا۔ وہ انجی تک فارس کی ہاتوں یہ افسردہ تھا۔ سعدی ذہن سے تمام سودں کو انعظا کر تھوم کر فرنٹ سیٹ کی طرف آیا۔وہ مجی تا نیس کیاسویے نگاتھا۔

0 0 0

وہ کاٹنا ہے ہو چہد کر ٹوٹ جائے محبت کی بس اتنی داستاں ہے حنین ہوے ابا کی وہل بیئر تھیٹی اسپتال کی راہراری میں آگے الاری تھی۔ وہ افسروہ سے کردن ایک جانب جمکائے بیٹے تھے۔ زمرکو سمجملا منت کی

يَزْخُولِينَ وَالْجِنْتُ 124 فروري وَاللَّهِ فِي

الوركت ولااك جمنى يرآئهو؟ وماته عن یہ بیٹر کئی سوری و سرے کنارے یہ کل کیا۔ اس چی تن ی اف عیل تھی اب در میان کی خالی تی۔ اللبي والمنة المركيبين محموالس ماتا ي والبيائي مول كالجمي الجمي سناميست السوس موا بنا إن و شاكتكي اور لحاظ ب تعربت كروي ميس-سعدی سنتاکیا 'چدایک تصیلات بتائیں 'کس طرح بوا؟کیا ہوا؟اور محرنہ جاہے ہوئے بھی تعکو کارخ فارس کی طرف مرحمیا

والياتب زمركوتهم نيس عليس كدوه امول ك خلاف واکمایان وائس لے لیں۔وہ آپ کی ستمانی

موری در بعد سعدی نے قدرے امید ولجاجت ے آے ہو کر کما۔میڈم رمضه خاموش تظمون۔ اعديمتي ران جراكا ساكلا كفكاد كرابواجات « میرانسین خیال که کسی مخص کواس کی الل رائے ہو ایا آسان ہو آے "سعدی بدول ساہو کر بھیے ہو گیا۔ میڈم کی طرف کیا گیارخ بھی سامنے کو مور ليا اب و منول يكنيال ركع مراتحول يه كرائي علا تعلق موكم الما ميرم معضد كرى تظروں سے اس کے افول میں آدھے جمعے چرے كي الرج عاد ويمني ريس- بمرخود بمي سيدهي بوكر بين كش كو من ركمارس الحكى فالى نشست يدركما اورساف دار كودكمة بوئ أست بولس "ميرابرا إمال ارد الهاكل الجينرب بم تين سل سے ایک دو سرے سے سیں ملے بات می میں کی می ندور مارے بحول کی شادی ر آیانہ ہم محت میری فرسٹ کزان میری پیپن کی دوست محی-اونکاوجسٹ ے ای شرمی رہی ہے۔ ہم نے سات سال ے ایک اوسرے کی شکل میں ویکمی كوئى و كل مرئى تو مل كئ دندول كے ليے ميں " ربعائی کیسی جاری ہے؟ کتے سال مدمئے ہیں ؟ مجھے میری ب سے جمعولی بمن اور میرے دو سرے نبرك مالى ايس بي يحطي مازها في الله

مان جنايا الموديميشه كي طرح بهث وحرم الي بات براو علی می جو تکه اس نے کمرواکه دوفارس تحا اواب قامت تدو فارس عى تماجس في است كل كى تى دوا بالغ بحى الين موقف سے يحص سنے كوتيار نه می و تک میزم بعشداس سے ملنے آئی تھیں اس کے انہوں نے خین سے کماکہ وہ انہیں اہر کے جائے۔ اور اب ده دونول با برجارے تھے۔ حین می خاموش منی اور برے امامی بھراس نے آہستہ

"بزے الا ایما می جرس محک مول کی؟" انمول نے كرون افعاتے بغيركما- "شايد-" وه والم يحير وعلياتي آم تكاتي كي-

رابداري من ينجيه مراتمون مي دائه بيعيمدى نے سوال کی آواز سی مرجو میں اٹھایا۔ وہ سلے سے مى زياد اب سيت تفك ندرت اس كوير اميد نظمول ے رکیمن میں کہ وہی میں کو سمجھائے۔فارس کا روبیہ کا می تمام کوششیں کی بھی ان کے حق میں جایا تظریفیں آرہا تھا۔ زمرے اینے میان یہ ڈنے رہے کے بعد غدرت استال میں آل محین- بمانہ مارہ کا آغا۔ بھائی مراہے عابمی اکیل ہے اس ک بيال ان كاخيال ووجانا تفاكه ووقارس كي وجه میمیوے منے ی تی ہیں۔ مرانی جگہ دد بھی تھک ير- شايداني جكه زمر محى نميك محى- مر محيك وده ممى تعاد مرف حالات علام

ووای طرح سرجمائے بیٹارہا میل کے کہ مِدْم دستسام الكس اس ك قريب آك وكين ى ادماس كے تحت معدى نے مرافقال برے ہوئے برے کے ماتھ مکراکر کمڑاہوا۔ "اللهم عليم ميم!" ادب س سركو تم دے كر سلام كرا الهول في مسكر الرجواب وا-البهت افسوس بوازمر كالمليد اس كوصحت و معدى نے افسردگ اسلام کردان بلاگ-

الإخواتين والمجنبة 125 فروري 2015 علا

نارامنی ہے 'ورنوں آیک دو سرے کی شکل دیکھنے کے بھی دولوار نہیں ہیں۔ میری ای اس ساری صورت طل سے بہت غزوہ رہتی ہیں۔ "وہ سامنے دیوار کو دیکھتے ہوئے بھی۔ سعدی اس طرح سریا تھوں ہیں۔ گہتے ہو میانی سے سختا کیا 'اس طرح سریا تھوں ہیں۔ لیے بے دھیانی سے سختا کیا 'اس طرح سریا تھوں ہیں۔ لیے بے دھیانی سے سختا کیا 'اس طرح سریا تھوں ہیں۔ اسکا گاشا یدوہ خود سے بول رہی ہیں۔

" مرجیے امید ہے کہ میری مال کے مرفی پی مارے بین ہمائی آجائیں کے " مل بھی لیں گے۔ کیونکہ ناراض رشتوں کو عموا" کسی کے مرفے کا انظار ہو آئے۔ مرکباتم جانے ہو کہ یہ ماری اڑائیاں یہ ماری نارانیاں شروع کیے ہوئی تھیں؟"

سعدی۔ نے ہاتھ گرائے 'چرو اٹھایا ' ذرا موڑ کر آ تھوں میں کاہث بحری پریشانی لیے میڈم کو دیکھا' ہلکا سائٹی میں سرمالایا۔ اسے کوئی دلچیں شیں تھی۔ وہ سامنے بوار کو دیکھتے کہتی گئیں۔

"برسب تب شروع ہوا 'جب ہرایک فراق نے
ابی منح یا غلا بات کے لیے دلیلیں چی کرنا شروع
کیں۔ جب دوسرے کی بات بحث کے لیے سی گئ ،
معالمے کو علی کرنے کے لیے جس توپ کوئی شیں
طلا آ ' پھر کوئی شیں مار آ ' با تی ... مرف باتیں ی
گمروں میں درائی ڈالتی ہیں۔ ان کوئو ڈتی ہیں ' دشتے
کائی ہیں 'مرف باتی ہیں۔ ان کوئو ڈتی ہیں ' دشتے

سعدی چرے سامنے دیکھنے لگا۔ "میں جنے رہا ہوں اگر آپ کا اشارہ پہیموے کی گئی میری ہو نیزی یا بحث کی طرف ہے تو پلیز بجھے کلیئر کرنے دیں "یہ کسی کی زندگی اور موت کا معالمہ ہے میں مرف ۔ "

"میری آیک دوست تھی بمت اچھی بمت قاتل۔ عام می شکل کی تھی۔ مگراس کی شخصیت میں کوئی الیمی کشش تھی ایسار عب تھاکہ آس پاس سب مرعوب موجائے۔"

وداس کی بات سے بغیر سامنے دیکھتے ہوئے کویا خود کلای کے انداز میں کہتی جارہی تھیں۔معدی کواب بے زاری ہونے گل۔

رمی اس کے اس کے اس کے سلطے میں گی میں وول میں۔ بہت الی بہت قال اس نے میرا مسئلہ بھی عل کرویا اور تب سے کسی بھی قانونی مشاورت کے لیے میں اس کے اس جاتی ہوں۔ بہت ہماری فیس لیتی ہے ایک الی نہیں چھوڑتی مراجی ایک ہے۔ اپ مشاول کے لیے کسی میرے باس نہیں آئی سوائے ایک وقد کے جب اس کے جینے کو اسکالرشپ جا ہے قالہ"

بدهمیائی سے سنتے سعدی نے ایک وم جونک کر کردن موڈی استواب سے آنکھیں سکور کرمیڈم کو دیکھا۔ وہ بدستور سامنے دیوار کو دیکھتی کے جاری

واس کے بیتے کو اسکالر شپ نہیں ال سکانہ وہ ا اتا لا آئی تھا نہ اتا فریب کہ وہ ہمارے معیاریہ ہورا انر ہا۔ مروہ مجھی کہ اس کانام ان دس اسٹوڈ نمس کی اسٹ میں اس لیے نہیں ہے کو تکہ یہ فہرست میں نے کمیش لے کر تیار کی ہے۔ وہ میرے پاس آئی 'ایک ایس تقریر کی۔ کہ تم میں طرحوہ تھے بریاد کر سخت ہے ، بدنام کر سکتی ہے اور ہرقیت براس بات کو بھی ہمات بدنام کر سکتی ہے اور ہرقیت براس بات کو بھی ہمات بدنام کر سکتی ہے اور ہرقیت براس بات کو بھی ہمات میں اسکالر شپ اسکالر شپ میت میں ملے میں میں اسکالر شپ اس کے بیتے کو بھی نہیں ملے میں میں

سعدی بوسف بالکل سن متجرساستا جا با تعل اسے اے ساس بنے کی آواز بھی ہیں آوری ہی۔
" و ستی کی اور اس کے چرے کاریک کو باکیا' ایسے جسے کی سانے نے کاٹ لیا ہو ۔ وہ یہا نے کو تیار نہیں تھی کہ اس کا جنیجا کی سے کم ہو سکتا ہے۔ بہت نہیں تھی کہ اس کا جنیجا کی سے کم ہو سکتا ہے۔ بہت ور گی اس کو اپنی اس رائے سے بننے جس جا ہو ہ گلا تھی گرو تھی کی مجت جس می غلا تھی۔ کمی کی مجت جس ملطی کر با یا نہیں غلا ہو تا ہے اسس اور پھر زندگی جس بیلی وقعہ میری اس واست نے بچو سے پھر زندگی جس بیلی وقعہ میری اس وست نے بچو سے ایک فیور مانگا۔ جس جموت نہیں پولتی۔ بولنا بھی نہیں جا ہے ایکن اس کے لیے جس نے بدل دیا اسی اور کے

سے وہ مرب میاس آیا توس نے کمااے کی ول کے اميرآدي _، اسكارشي كے ليے اسائسركردا --شايريه جموث بحي نهيس تعاجمراس كي جميمو جمصيابيم كريكي متى كم مسات ميس بناؤس كي كدوى اس كي قیں دے ری ہے۔ بس ایک بات یے جرت ہوئی " افعاتے ہوئے کھڑا او عی-

> ودبولتى باربى تحس اورسعدى سائس روسكان كو وكم رباتفك سارى دنيا حتم موالى ملى يسب المي روافي میں۔جودوس رہاتھالورجودہ اس دن زمرے کر آیا

> "می کہ وواتی امیر نس ہے ، مجراتی بھاری فیس لیے اواکرے کی؟ میرے امرادیہ اسے بنایا کہ اس كياس اكال المات بواس كوالدال نام کرد کماہے۔اس کی شادی اس کے فوج کی ساری سیکورٹی اس بلاٹ کے اور ہے۔اس نے کما واس منع كياكه أرايك اوكالى فانتيا منت كيل وت برایک بڑی بوغورش شیں جاسکا تو کیا ضوری ہے اس کے بیمے ای آرام ن زندگی کی سیمورنی کوداؤیداگا وو-تبال ن بحصا يك بات كبي- ساري زند كي تو نس مرجد مل توم موديادر كول كي-اس_ كا-"ميرے فاندان كى سكيورنى دا بير تبيں ہے۔ مارى سكر رئى مارے فائدان كاوه سلا بحدے بس كويس في اللي كرك جانا محمايا تعاد أب جبوه بما کئے کے، قریب آیا ہے تو جھے اس کے لیے راستہ تو بنائے دیر ۔"اور محراس نے دہ باث ج ریا۔اب یہ ملسل میرے اس رقم جمع کوائی ہے۔ میں اس رقم کوایک اسکالرشپ دو میشن فذر کے طور پر اس او کے ك فيس كي لي اس ك حوال كروي بول فراسا جموت اور کسی کی زندگی بن عنی سراسودانسیس تما مر قربانی می- کونکه محبت ایک بست مان مرایک بست پچیدہ نے ہے" معدی کارنگ ایسے سنید ہورہا تا 'جیسے سائس

سك لكل مكل مورودينا ليك جميك بس أن كود كمدر الخا-

شاكذ حيرت ذنه متبجب وكمايه يح بي كما يميوني "اس ك الفاظ ملق میں اوٹ محصہ میڈم مصد نے چو تک کر اے دیکما اور جرت سے بوقعے ہوئے آنا ہری

اليا؟ مل إلى يحط إلى مندس م ع كالى بات میں کی- میں توسوج رہی تھی-شار میں اونحا سوين لك كي موايد بو رهيم موف والي لوكول كويه مئلہ ہو تا ہے۔ لیکن میرانسی خیال کہ کمی دافی مرض كوجيت كانسان كوكانفيلنشيلني توثيفير مورد الزام تعمرانا عليه ادرب او تجابولنا آيك دافي مرضى بوب ونبول-"مواكريس في والت ہوئے مرتفی میں ہلاتے ،جیسے اسے سکی بن کاافسوس كرتي موع انول ني ال كومسكرا كرفدا مافظ كما اور آمے پرے کئیں۔

th th



ميدم رسنس كب كي جابكي تحيل-وہ آہت ہے انحااور چھوٹے جھوٹے قدم انحایا كارويبُدر على آمر برحما كيا سفيد جرو على ويران ا مس لے وہ ملا رہا کا کہ میتل کے دروازے آ کے۔ باہرالان میں روش ہدے آباکی وہل چند و مکیلی حنین نے جو تک کراہے ہوں وصلا وصلاما طلة و كما اور محردك كرد عمتى رع-يهل تك كرو كالف ست جالور مو ماكيا كوكى مور آيالوروه تظرب اوتجمل تغا حنین کے چرے یہ بے جینی بحری فکر مندی در آئي-دووبل چئيو كوموزكراي مت في ماقد م بوميانى سيد الاكوس مى رى تمى-"اور تک زیب کاردار کوفارس کے اوپرے ہاتھ یوں معنیا میں جاہیے۔ان کوایک وقعہ بمے بات ووزمر بيميو كعلاج كاسارا خرجاا فعارب می بت ۔۔ "و متلاثی تظمول سے ادھراد حرد محمق ويلجنيو أكلاري مي-العني وافارس كو قصور وارتجعة بي التب على واوا كردے إلى "برے الا افوں سے مرالاتے كم

رے شے . حنین نے توجہ نمیں دی۔ وہ آمے برحتی ربی-

یمان درخت تھے میلوں کی باز متی ادر کونے میں والركواراكا فل سزے من محدد المضال - حمن ك قدم رکے نیں "آستہ ہو سے آتھوں میں شدید مدمها زار

كولر كے وائم طرف ورخت تما ورميان م تمورى ي جكه مني وال سكركر ارخ ديواري طرف کے سعدی کے فود کواول ویکھے جانے سرمندکی کاڈر وربو جمل قدموں سے آگے برحی کی۔ برے ابا کرون كرائي السروس الي كمت محف حين كي عيك ك بجمية أعموس كلاني ردتى كئيس-ده مدما ب- بعالى مد رہائے۔ آرکیل؟ ''کیا جمعو تعلیہ ہوجائیں گی بوے ابا؟''اس نے

خود کو کتے سالہ "اعلی ان کی بیاری سے بہت اب سيث ب-" والل جنيد وعليل اب كوار كو يجي چور کرده دور جارای می- ساتدی تواز بی دهم ーゼレン

يرے ايا لے جواب مل كياكما ور فتوں تك أواز نسيس مينجي وودرا وتمسك

o o c لوگ وُث جاتے ہیں ایک کمرینانے میں تم زی میں کماتے بھیاں جلانے میں سعدى أكيلا بيؤابد ستوردورا تغا-دہ شام سعدی کے مل کی ساری سوکواریت این اندر سموے آتی تی وہ ساں کے کمرے کی میں عى كرى يدخاموش ميشاقعا- ندريت منه على منه على مح بديداتس مان عانار درى تحس " زمر کوخیال ارا ما سے قل بب در اشے والداوروارث كي يوى فارس كوب مناه مجمع بسيوده کوں ایا کرری ہے؟" معدی سرجمائے سجیدگی ے خلل بلیٹ کور کم اربا۔ ندرت نے اس کی بلیث سى سالن والا مون كال كردى-"كماؤييا-" سني ولي على المحمدة وا عرنظرس الفاكريل كود يكما-ده يُراميدي مريثان ساس كود كيدرى ميس-"دئم میموت مبات کردنا و اپنایان واپس لیں۔" پر مختکس مغور۔ اس کے چرے کودیکھا۔ "دخمیس

كيابوا - أتحس سمخيردي ب و کھے شیں۔ فلوہے۔"وہ کیلی آواز میں کمہ کرسم بمثكا بليند بأكمار ودمس جو شاند دیناوول کی اس کے بعد لی لیما تھیک

كاش ول كي اربوب كالمحى كوئى ترياق مو ما يمول كر لى اواورسب خوش باش بوجائداس في مخى سے سوجاتمل

وكياتم في زاره مجميعوت اتك؟

المرابع المحت المحت المرابع ال

وكوشش وكدفارى ميرابعالى بمعدى إجمع "د درم ي كيميوس اور جيان كي فكرب" "اس كاملاج مورمات وهال تا الدّ جارحت ياب "

> سعدی۔ نےبددل سے بلیٹ برے کردی۔ "ان کے علاج پہ جو نزچاہو رہاہے والورنگ زیب کاروار اٹھا رے اس عا؟" زرت کو کئی ے دیکہ کرداک وم يوضيفا وه تحركرات دمي لكين-الله الما المام المعنى الكارسي كرسك كي كرتے ؟ ان كامب أوزمر كے جيزاور زيوريہ خمة مو

> "اوروه پلاث؟ مجمعوكي س تفانا أيك يلاث وه کمال کیا؟ شادی کا خرجاتو پرے اہانے میں ارکیث مس البينة الم ك واحد وكان في كرافعليا تما اليد بمى مجمع با نه چلااگر آب ندتانی -"

ال اوزعم بحالی (ندرت کے کزن) کو بچی تھی۔ اس لي مجهري جل كيا المات وزمرة يملي ي الحال تما-"وه اب الى بليث من سالن وال ربي تحيي " کسی مقدے وغیو کے لیے اے رقم کی ضورت تھی ' "روز کرتی ہول۔" " کسی مقدے وغیو کے لیے اے رقم کی ضورت تھی ۔ تایا "کاڑے" وہ سکرا کر بیٹ کیا۔ کیراج کی طرف

> معدی نے کرب سے آنکسی بند کرلیں چرایک دم ائد کرا ہوا۔ ندرت نے روکاکہ کماناتو کمالے محمد لاؤر بيس أكيا-

> وہاں بوے موقع برساں جیٹی تھی۔ سراور کے بھورے راک کادویٹا سریہ لیٹے 'وہ اٹھلی یہ چہوجمائے' دیوار کو و کو رہی تھی یا شاید اس کے پار۔اے آتے د کی کرچہو بید هاکیا اواس سامسکرائی۔ "كيى إلى آب؟" ومعراجي ندسكا بس ملي كرابوكيا- مرجمات بقصور بحرم وربهتراول- تم تعلك بوجهاس فاثبات من سر ہلایا۔چند کمھے فامونی سے مرک محت

"فارس کیما۔ ب؟اس کے ساتھ بیسب کیا ہورہا من كودارث امول ك قتل كالزام من مكراكيا ہے ، گرہم سب باتے ہیں کیہ سب اللہ ہے۔ آپ می ایمای مجمعی ہی ای ادرادر کورو دراموالگا۔ " بجمعے نمیں ہاسمدی! تم سب کتے ہوتوالیا ہی ہو گا۔فارس اور کل ۔ "اس نے سرجمنک کر جمرجمری ل-سدى كاكى مانس بحل مولى- يعكاما محرايا-"جماصلی قا اول کو ضرور مرزاداوا می مے خالہ!" اور سارہ کے چرے، کی اقت براء کی۔ "اس سے کیا و گا؟ وارث والس تسیس آئے گا۔" آج پرسدو اے اس اس سوال کاجواب مس تنا-و فاموشی - عامرتکل آیا-لان می کیاری کے ساتھ ال میمی ماس یہ انگلیاں جلائی کچھ لکھ رہی متى ادىدالفاظ الن كى باتى -سدی قدم قدم جاناس تک آیا۔جو کر زال کے اتھوں کے قریب ہوئے واسے مرافعلیا۔ آکسیں مسکراہث سے جس ورسدی بھائی!" "كياتم بلاك، ليه دعاكرتي مو؟" مرداعه كي طمح

ماتے ہوئے اس کول سے بھی دعا نگل۔ مغفرت کی جنت من ادرجم سے آزادی کی ایک دمودرک کیا۔ ال كوكيايا جند، أورجهم كاجمعافي أور بخشش كاجود الفي قد مول والهي آيال اس كے مقابل پنول محيل بيغا المكس سكيركس كاجمع عما "م كيادعاكر إموال! باكليك ليج"

تج محروجها- الل في جعث اثبات من مرماايا-

و جو کماں میں میں کو رہی تھی انظری افعاکر مادك اعديمين كي ومي كه بالوديس آجانس-"رك كريوجها-"وه والس أجامي عامعدي عالى! سدی شل مااے دیمے کیا۔ بیرویزمی جرے

بادل وال الساميد اس ديم رى مى اس ف

المحلين والجيف 129 فروى والمالية

افلا۔ بل جل ہے بھے کے مرے کوث الف لنكس " تلكين " الكمول كى سجيد كى وييشه كى طمة الجي الماتار تعل " الك كورس! ن كومير ميذيك بزي كرن ماس ان کے جانجے نے میں دعلی بود کی ہے!" زمركانداد فتك أمل إتم يحكى ماس لي كرمر " اور جواب ایس آپ اورتک زیب کاروار کے پارے میں کسی کم کامنی میان میں ویں گی-"
"عدالت میں ا" بوے آیا نام ریدگی سے کرون مور کر ہائم کو بات "فيورم "زم ني المحول كي بتليال سكيركر تيكمي نظمول _ ماشم كال كمعا وكياس كفنيديد للعام كميداوا كاردارمادب اس ليے كردے ہيں كو كدان كے ملائح نے جھے " بالكل إ" اس نے الله كرفاكل اور پين دمرك ماتدر كملسون رد كاغذا فماكراريك بني الكاليك شق يدهن كل . بر الم كمولا - و الخط كيد اوروابس اس كى طرف برحات بوئ اىسات دو كم انداز " بجمع كاردار صاحب كوكى كله نسي الكين أكر آب نے میں یہ معلمہ تو ڈا اور میرا کوئی میڈیکل بل ہے نہ ہوا تو میں ہمی ان تمام شقوں کوردی میں وال עניטלי-" شیورم دم براسیور !" و بت تحل سے کافد والي فاكل بن لكت بوئ بينا كالكيد الك جرمائي براءابات المنديدي ساسوكما-المدادے فران خود کوفاری یے الرابات " عيد المال المالك المالك الم

و ماب بھی مجی واپس نمیں آئیں سے تم دعاکیا کو کہ وہ جری رہیں 'خوش رہیں۔"ال چند کھول کے لیے بالکل خاموش ہوگئے۔ چرچو راز داری سے والريس باك قركووول وكياو يعيد مول آسانول عرب مرده قبرش محى يرب "ده سوچ سوچ كر الفاظ بن با قلد ال ك ابد الجبي س أكفي "بإلاة و كي بي بيم في دوالكيول كوى عاكر جرت وجما مان سوال كر حدد دواب والم المرا موا ما كى مرے الدى اور كيراج كى جانب برر کیا۔ ایک آل کتے خاندان جا کردیتا ہے "کتی زند کیاں اجا لوعاہے۔ ایک ل سبدل متاہے۔

ہم ہمی کن جنگوں میں سے میں بد جن عل تام رسے بی اسپترل میں وی بای محولوں کی ممک رجی ہی ی ـ زور عموں کے سارے قدرے ٹیک لگا کریٹی ى الى كىجوش اور مدهم اور جرسي سجيدى جمائی میں۔خاموش نظروں سے بھی سامنے دہل جم موجود لاكود يمتى اور بمي ساخد كرى يدام كوموكر بنضام وواكفائل كمول كمدراتحا " مرف آیک رسی کاروائی ہے" آپ کے کفنی رانسه الانت اوراس كيدر كي مي تام ميديل الر اورتک نیب کاردار افعائم سے اور آکر کل کوفارس عازى بے كناه ابت موجا آے تب مى كولى اس عمل كوروك بس مكل "جيك اوردوسر كاغذات اور نے کے مولی مولیات سمجاتے ہوئے اس نے سر

المُرْخُونِين دَاجِيتُ 130 فرور كا 205

"بالك "بياى ب الكل ممالى حكت موك

استے بریقے کیس اٹھلا تھولا محلقد اس میں ڈالے۔

المحمل جز كانيسال استفن يوكي بوالماني مي ج ت استرکول الكيل ووزنسين الماداكرن كماب قري رشنه دارول كاكرونواو مزرب كا-" بمالي! " حتين كرساس الك كيا "سعدى!" بديما المخيرية مح مجرودشت وحتم نسي-بالكار بعي نهيس-ابعي تمهاري عمري وواكثرف كما- به على ورسكا مول ميرا دل می کی گھتاہے۔" وہ آتھیں سے لیے کر تیکسی نظوں ہے دادا کود کم کر چا چاکر کمہ ما تلک انہوں نے اچنے سے آسے "كياتم كى بلت به خفامو" "اس کوچموڑیں۔ مجھے صرف ایک گار ٹی دیں۔ اكر ميراكن كاكراياتو آب زمركونس ماس كركم "بالكل نتيل- زمر مجى تم ي كرو نسي ليك-تم ايمانس كو يرب " وربي ك تقد حين وايل چرتھاہے ہوز شاکاری کوئی تھی۔ "حنين إكياتم إبرماكر مسرحمرات يوجه مكى بو کہ ربورس آئن المیں؟ و مرافعا کرسات اعراز میں کئے لگا۔ حمل نے شل ذہن کے ماحد المات میں مرافعا اور باہر لکا ی گئے۔ سعدی نے دعیاں ان بی تظروب برساياكور كمعا "اس دفت ان کوکٹل علیے میں دے رہاموں" مراب ان كونس ماكس مي المورا كوفمرج من -5 مس مهيس اول تواليا كرفي مي دول كااور

آكرتم نے مدكى توش زمركوب بات بتادول كا مجروه

برے لیانے کو اہم ہے من پیرایا۔ ہائم ان کو والے ہی نہیں وکھ رہاتھا۔
"بیل جی نہیں وکھ رہاتھا۔
"بیل رکی مسر ابہت ہے دم کو دکھ کر سر کو خم دیا اور وروازے کی طرف برج کیا۔ اس کے جاتے ہی برے لیا وروازے کی طرف برج کیا۔
وروازے کی طرف برج کیا۔ اس کے جاتے ہی برے لیا۔
مزیم کے اس کے جیول کی ضورت نہیں تھی۔"
"جیول ۔" ووزیادہ کرو کی ہورتی تھی۔
"اگر میں معقد رہ ہوا ہو ماتو میں ہید ہوا تھیل نہ کرتے ہی ہوری تھی۔
"اگر میں معقد رہ ہوا ہو ماتو میں ہید ہوا تھیل نہ کرتے ہو میرے
"اگر میں معقد رہ ہوا ہو ماتو میں ہید ہوا تھیل نہ کرتے ہو میرے
"اور میں کا فرض تھا اس کے بھانچ نے جو میرے
ماتھ کیا ہے "اس کے بعد اس کے خاند ان کو اس سے
ماتھ کیا ہے "اس کے بعد اس کے خاند ان کو اس سے
ماتھ کیا ہے "اس کے بعد اس کے خاند ان کو اس سے
فارس کی بات میں تھی وقی کانی ہے فارس کی بات میں موضوع ختم ہیا!"
"اس کی جو آخری بات میں تھی وقی کانی ہے میں دوران کانی ہو افران باتھ اٹھا کر کیا ہے میں موضوع ختم ہیا!"

میرے کیے آعمر موضوع حتم آبا!"

دونوں ہاتھ اٹھا کر کویا حتی نیملہ سنادیا۔ وہ کردن جمکا کر خامون ہو اٹھا کر کویا حتی نیملہ سنادیا۔ وہ کردن کو جمکا کر خامون ہو جمل چریا ہو لئے۔ نکتے وقت اس نے کردن موز کر کروک کو کھول کے مہارے ہم دراز 'چرو موز کر کروک کو کو ری تھی۔ آنکموں جس سوچ تھی ' موز کر کروک کو کو کو ری تھی۔ آنکموں جس سوچ تھی ' میں کو میں دیکھلوں جس سوچ تھی ایک وہ میں دیکھلوں جس سوچ تھی ہوئے ایک وہ ہمیں دیکھلوں کی ایک وہ میں دیکھلوں کی ایک وہ تھی ایک وہ تھی ایک وہ تھی دیکھلوں کی ایک وہ تھی دیکھلوں کی ایک وہ تھی دیکھلوں کی دیکھلوں کیکھلوں کی دیکھلوں کی دیکھلوں کی دیکھلوں کی دیکھلوں کی دیکھلوں کیک

000

رفت الل كوئى للانے ادھر آئمى نہ سكے
الے ملكل تو تهيں وشت وقا كے جادے
ويٹنگ دوم من سعدى كري په ميغا تھا۔ مر
حكائ الب باتحوں كوبائم مسلك برے الماكو آئے
وكم كروه سيدها ہوا۔ اور سجيدگ سے الى كا تحمول
من ديكھا۔
" من نے ميث كوائے تھے۔ ابھى ربورلس

ماری دیمی دائی سو آدو تی رہے کی جمرتم ہے گری ہے گئی ہے گئ

"اگریان کئیں اُروچیں کی نہیں کہ میں کدھر ہوں؟ ملے کول میں آیا؟ س انسی کمیے گامیں والس جا كيامول-" واسميد في كردكا تعالمودان = كى موج راتفا برد علاكوافسوس مابو فلك اليه وول صاف تسي كرے كى ميں اسے جاتا وديس بحى جانيا ون انس و وجاد محك موجاكي لى "مروفلوتقار. "اے مادد سمی! آبریش کے بعد متا دیا ہے فكد" والبنم إضامن لكري تص " یہ میرا میں، ہے۔ میں جارداری کر کے نمبر بالول يا ردمائي -، بملك تظول مع عائب بوكراينا قرض ادا كرلول اور اكر برابنا مون وبن جاؤل الحرجي ال ميث من فل سي موالي "تماس بائد كرك ويموا" "دنسس بالمريميوكويا طاكديه ميراكرده بالود مجی سی ایس کی۔ مجمع وجھ سے بہت محت کرتی یں۔ میں ان کا ہوائی بھی ہوں ورست بھی اور بیا بھی ۔ وہ مجھے کمی اس تکلیف سے نمیں گزارنا جاہیں "توہم میں و کیا کس مے ؟"سوئی سوئی کی حثین جے جاگ واغ ام كرنے گا۔ "مى سے ماداديں ئے "كى كورامنى كرليس مے اس کام ۔ " یہ بعدی کوسٹلہ سیں لگ رہاتھا۔ وہار بارے لیکی ۔ کری وہما۔اے ربورس کا نظار المركن - عام" سعدى في الماكر حين كور كمل "بياودك بات التيسى روانعلكا مابيا حنين جو تک كرمزي م چو كهت ص عليشا كمزي سمى- مسراتي مونى مغيد ثراؤزر اور بمورى شرث م المني بياء فكاتما-''میں تمہاری آئی کودیکھنے آئی تھی۔''وہ نرمی <u>ہے</u> التي آكي آئي۔

معدى _ إلب بعني البات من كرون الإلى اليجي ہو کر بیشا۔ " بھے معلوم ہو گیا ہے کہ میری قیس وی وي يل-" بنا الو بمنالكان بين المن المن لك "كول ؟ أن مس ويتن ؟ كروس الكار-" وبساء عويم كرده يك مدم ماصدم قل اس کی آنگسیس گلالی پرری میں۔ ری بر باج آیک آس پرے دوری قدرے كلي أوازي ورت ورق وجمار يراليا في الكاما البات من مواليا-سوى في اكس اللي مالس ائدر تعینج - سر مجھنے والے انداز میں ہلایا۔ کی اندر المتعنك يويوك ايا!اب اكر آب في فرم كو كم بناياتوم مي الهي مادول كاكريه فيس والحيات آب "ابحى: إلى بالمات الموركوسنمال كرام طمينان بحرى بے نیازی ہے کہ کروہ بیچے کو ہو گیا۔ وہ بالکل مکا بگا اے دی دے ہے۔ تح الا اسمدی برا ہو کیا ہے۔ ليني دو مرى بلك ميار اولاد؟ ايك زمركم منى كيا؟ حين والس اندر ألى الني من مروايا- وكو كف عن الحل " بحية، يا ب ميراكذني كلي كرجائ كالم مرآب ودفول عراس كونى دمركو مس علے گا۔" و تطحیت مصارى ارى ان كاجرود بكما تنبيهم كررباتا-الوراى؟ يلا تروداى-"ان وش مجادول کا ب فکرر مو-" "دمن مركوكياكس عي "كس كالروب يدي" برسه الاكالبحداب كمزور تغل "وو ان ساد کھ ری ہیں؟ کی سے لواری کے انس اس کے کہداس کا کرددے "يدات عشر مي حمي كي سدى!ات تاارك

عَ فَحُونِينَ وَالْجَبِتُ 132 فَرُورِي 201

كالم م فرويتادو وواب مك تم عن فعاب "

عبادت درج متی - " وارث کے قتل کی رات بب وہ اور قارس علیشا کے، کرے سے نظے تھے "تب اس فرے سے نظے تھے "تب اس فرے سے میں دیرے کی مثل کا کٹا پھر چڑالا کمٹ فکلا تھا۔ اس نے بہت وان اور کے کھولا۔

" جھے وہ بت اجمالگ گراس کا کیا مطلب ہوا؟
دہمیشہ کے لیے چیو جبل "(Aunta for ever)
وہ انگی ایمی تکسیاند کی رکسیدر کھے جیٹی تھی۔
علیشائے آہسندے موائل رکھا اسے دکھ کر
تکان سے مسکرائی۔ "تم نے جھسے کئی کام کمنا تھا ؟

"بال دوکیا .. تم میری آثی کوید کد سکتی بوکد تم ان کواپی مرضی اور خوشی نے کفری دونی ہو؟ . دراصل جورشت دار دونیت کردہاہے ' وہ اس سے لیما خیس جاہیں گی اور ... " وہ جلدی جلدی ساری بات سمجھاتی گئی۔ "مگریس تورات کی فلائٹ سے دالیں جاری ہوں "

"ان _ كياتم ر" نبي سني ؟ كياتمهادا كام بو سيابجس كيليم آئي تعين؟" "نبير _ دو نبي بوا- من بحي س اميد يا آئي ؟" تخي سے مسراكر خود يا افسوس كيلہ حين بي چنى سے آئے بوئى -

" مم بس پانچ منٹ کے لیے آئی ہے مل او ۔ بعد بین ہم کمدویں کے کہ حمدیں دو مرے میتال شفث کردیا کیا ہے۔"

" یا نمیں دوسب اور عک نیب انکل کا مردرد ب

معلیشا کا مانس وک گیا۔ بنا پلک جمیکے دہ حقین کو کھنے گئی۔ حنین نے معدی کودیکھا معدی نے حنین کو۔پھر دونوں نے علیشا کودیکھا۔

" بعالی اکرا آپ بھی دی سوچ رہے ہیں جو میں معربہ بعول ؟"

"کیا یہ بازی جائے گی تموزی می اواکاری ہے؟" دونوں نے دبی بلی آواز میں تقروں کا تباولہ کیا۔ علیشا نے باری باری ان کے چرے دیکھے۔ "کیاسہ میک ہے؟"

"آف کورس!" حثین کاداغ تیزی سے کام کرنے لگا علدی سے ایک کری سے چیزیں ہٹائیں اسے جگہ بنا کردی اسعدی اٹھ کرجو کھٹ یہ جا گھڑا ہوا۔ نگایں داہدار آن میں کے کلاک یہ کلی تھیں 'برے ایا انی سوچوں میں الجھے تھے۔

ا پی سوچوں میں الجھے تھے۔ علیشانزاکت سے بیٹی کھٹے الکر پرس نشن پہ رکھا۔ خنین ساتھ والی کری پہ آگے ہو کر بے چین ک بیٹی۔

"جمعے تم سے ایک کام ہملیشا ایکی دریش بتاتی مول " وہ بھی سعدی کی تظرول کے تعاقب میں دیکھ رہی تھی۔ دی تھی۔ دی وکے!"علیشانے شانے اچکاسیے۔

''لوک!''علیشانے شائے اچکاسیے۔ ''اگر کنٹرنی بھی نہ کیاتو؟'' بوے ایائے اپنی ہی سوچ میں سوال کیا۔

لیے خون نکالا جا آ ہے۔
" تم نے ہتایا نہیں میرا گفٹ کیما لگا؟" علیشا
موبائل پہ ٹمن دیاتی ہوچہ رہی تھی۔ حضن نے خالی خالی
تظمول سے اے دیکھا مجرب کامامسکر ائی۔
" وو لاکرٹ" اس یہ مجمی تممارے کی چین والی

مَرْ خُولِين دُالْجَسْتُ 133 فروري ذَالَ الْجَسْتُ

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

"تمهار مدوى الكل من كالم بست ذكر كركي مو-" " بل- ياشس بهاري اكثر الوسي ال كال كور كيول نكل آياہے؟" يه سوال سوجے كاوقت ذين حين كے واع كو بحى ميس لما تعل اب بحى كمد كر بحول كى-" وبى علاج كانز جا اتفار بيس-" "كر_ كيل؟" حرت نوى كال بشكل وجه إلى-حنین نے شانے اچکائے۔ ایمی تک جو کھٹ کود کھ "وه فارس مامول کے باب کی جگہ میں اور پھیمو مسكسل فارس مامول كواس سب كاذمه دار تحمرا ربي میں تولور تک زیب انکل آیے ملے کی طرف سے راوارناجارب الدرب المراس مي لياكيال اس في جود عليضا م الكام الس مي لياكيال اس في جود سائنے کو بھیرلیا۔ تعوک فکلا "آلکموں میں آتی تی اندوا باري-"ان سے کی نے رقم نیں ای و پر بی دیے

رے ہیں مرف اس کے کہ دوفارس کیاہے کی جگہ المن التي رحمول ع عالا

تنین نے تقی می سمالیا۔ جو کھٹ میں کم اسعدی كرون موزكرد معنے ليك وہ حقين كے ساتھ معنى جملائے ال جین پرانگل محمرتی کے جاری تھی۔ Harvester

Ant) Jy? " Maricopa) دنیاکابے زہریالکڑا ہے۔اس کیڑے کو انقام یہ نمیں اکسانا جاہیے ورنداس کے كلفن طاتور علاتورانسان بجي مرطب يا ے ایک داخد کی نے جو سے بیات کی تھی کہ تم مادي مريوني رموك جصوبات بمليدستري كلي، پراچي للنے كى كيونك من جوئى ي ومول-سب کنور اور ب بس لوگ چیونٹول کی طرح ہوتے ہں۔"حثین بومیانی سے سوری می وہ خاموش

بونى توده جلدى تعالى-"كياتم ميرى آئى ے اللوكى؟اتادقت موكانا

عاشان سرافايا استراكرنم المحول

احقیور می نے ارادہ بل دا ہے می کھون مزيد فحمر سكتي مول اليناكام بعي عمل كراول ك-" حین کاچرو فیا مرت ے دیجے نگا۔اس نے فوى عديداك إلدولا-

" تقینک یو اعلیا آتم میری سب سے الحجی دوست ہو۔ کتا عبب القال سے الکر میں ان والی ای تم آئي يو 'جب بم احظ كرانسوين بي ، كرتم

"-charles

علىشاكاريك مغيريوك ملق يس كم انكاده ا اور مگ نیب کار ارتے الیش کامن کر کل متی مورده خود می بے خرص کہ اگریہ الیشن ندموتے تووارث کو شاید مسلت دے، دی جاتی مرسل کے انکش امریکا ے بہت مخلفی، عضد اور حنین اس سب کو ایک

" حنين إس حبيس مح بنانا عامي مول-" مر سعدی کمی کو آتے دکھ کر فورا" آھے جا کیا تو حین امداور خوف کے مطب علے آثرے کمزی مو کی الد كادكسيد جرد: علا مرايات ركاليا-

و عربي سن إ"عليماس كأوهيان نه اكروميل ى دائى بين كى دىن يوكمت كى الى قرمندى ے سامنے دیا ما۔ سعدی چند کافذ کول کر براهتا ہوا نظرا ما خلسان وركماس كالخدم مضوط مو المهديج بٹن کول لیا۔ اب بس ہستین موڈنا قبار پہلے بلڈ فيست بو الم كالالت علم بحى ميل تعا

معدی ۔ مری سائس کے کر مفلت نیے کے ادر لبي مسافت كي محكن عدد كاجهود كما في مرمر البات عربالايا-

الغزيوا

حين كالإيدركما إلى بدم سابلوس أكرار اسے زود اگرت کے مات مرکو تم دا۔ معدی اب لمدكر تيزى ا أعجاد القلدات يمت كام

السابقون السابقون الولئك المقراون

الم خوان د الم 134 فرور 2015

برقربال كالك وقت بوتا بالوراس وتت كاكك الكيا تزل ديث محى بوتى ب

کیں را فم ہمی نے طلب کی ' را کیا ہم ہے جہاں میں کشتہ فم ادر کیا کیا نہ شے اور میں اللہ کے کرے میں کری پہ جیشی علیشا کو مشکوک ایراز میں کورٹی بیڈ کیوں سے ٹیک لگائے' وہ زمریوسان تھی اور وہ اتن جلدی ان جاتی 'ناممکن فتا

"اور أب جمعانا كرده كيول دينا جائي إن المهمس كو بهضم ميس بوا تها اس لي تعتيق شروع كردى منى-

جواب می علیمانے کافی بے نیازی سے شانے اچکائے۔

من آپ کے آفس آجاتی اور خود کو سجستی ہوں۔ آگر میں آپ کے آفس آجاتی تونہ آپ او طرحاتیں 'نہ رہشت کر دی کا نشانہ جنتی۔ میں نے نمیسٹ کردائے میں جمور جمعے کم عمری سے دے کی شکایت ہے گراس معلق میں بالکل محت مند ہوں اور ڈونیٹ کر سکتی جوں۔"

"اور أب جاہتی ہیں کہ میں اس وجب بھین کرلول!" زمر۔ نے کیکمی تظمول سے مسلسل اس کاچرود کھتے مدینے کیا۔

دست المرس آپ کی مرضی جمرش دو مری دجه بھی مرد تالا جابوں گ۔ علیضا دوا رک مائے ہے مرد تالا جابوں گ۔ علیضا دوا رک مائے ہے جین سی کوئی حنین اور قریب بیٹے مضطرب سے بیٹ مضطرب سے برد ایا کودیکھا جمرای اعتمادے پراسیکیوٹرکی آجموں بیں آبھوں میں آبھوں دیا گھوں گھوں ہیں آبھوں دیا گھوں دیا گھو

الم المجيد الم قراني كے عوض آب كى فيلى أيك المجى قيمت دے رہى ہے۔ جے میں وائیں جاكر يو نيورشي فيس كر الى ذائر كا النا فيس كر الى ذائر كا النا المجيا مورق ميں ضائع نسيس كروں كى۔ أكر مزيد پہنے المجيا مورق ميں ضائع نسيس كروں كى۔ أكر مزيد پہنے جا ہے ، و اُو من اس قرانى كو كسى أي وى شو من الى على الله كو كسى أي وى شو من الى على الله كا ا

کمانی چلواکر کیش کروالوں گی۔ "آخر ش اس نے بے
قری سے شان اورکائے۔
حتین کے لب ممل مے "وہ کا ایکا ی علیشا کو س
ری تھی۔ کیا ہی نے قرض کرلیا تھا کہ لواکاری صرف
دمر ختم ہوجا آ ہے؟
دمر ختم ہوجا آ ہے؟
دمر نے ال لی گل ہے۔ " زمرے فقرے پولا ہب
دیکے ۔ " آانون کے مطابق ڈاکٹر بھی ہمی
شرافسہ لائٹ شہر کر سکا اگر کروہ فون کے دشتوار
کانہ ہو تو۔ آپ سب لوٹ ال کرایک غیر قانونی کام

نے اری اری آن تیول کے چرے دیا ہے۔ اور بوے لہ نے کی دامہ کی سوجی کی خواہش ول میں وہرائی۔ کاش انمول نے بھی اس اٹری کو قانون نہ بردھلیا ہو یا۔

رسیاد میں اور میں اس کر آپ کوتو قانون کاعلم ہونا حامیے لیا!"

مرک بولی قوز مرکردن موثر کراے دیکھنے گی۔ "جم کرکے بولی قوز مرکردن موثر کراے دیکھنے گی۔ "جم پیرزیہ سعدی ہائی کا ہم العموا میں گے۔" دمرک ماٹر اسبد لے معدل کردہ کی تھی۔ "سعدی کا جل ؟" وہ ایک دم تڑپ کرمتوحش ک بولی "پر ضصے ہے اہا کو دیکھا۔ "سعدی کا ہم گذار در کے طور یہ۔ جم بھی بھی نہیں تکھیں کے آپ لوگ ہے "

و في من الكية لين اكرية في المركان خاتون نهي وي المركان خاتون نهي وي كل برك المالة عليها كي طرف المالة وي المركان الموسط كيالة الوكن خون المرية عليها كي طرف المركان المركان

مِيْ خُولِيْنِ دَاخِيتُ 135 فروري الأين

منیں ہو۔اس کے علاوہ کوئی آیش نہیں ہے تمہارے پاس-" زمر مالکل حب ہو گئ بے بی سے سر جمائے لب کائے میں دل بہت برے انداز میں وكملاقاحين كالمتسي بسدید غیر قانونی ہے۔"اس کی آوازاب کے

"بل اورجو نهارے ساتھ ہوا 'وہ بھی غیر قانونی تعلد"

ذمری انکموں می کرب کے ساتھ طیش ابحرا۔ ور موانسي عجومير عساته فارس فيكيا وه غير قانوني تعان

د مجميد إيس ادهري محى امول في آب كوكوني کال نہیں گا۔ بی جموث نہیں بول ربی۔ "آس کے بذے وائی طرف کھڑی حقی سے بی ہے ہوئی۔ دمر نے کمی سائس لے کر خود کو تاریل کرتے ہوئے سر جمينا اور بيجيد مولى-اب كے بولى تو تواز سنيملى مولى

ا مجھے معلوم ہے تم جموث نہیں بول رہیں۔ فارس بست اسارف ب الس جہیں واج کرتے کے بزار طريق آيتيس-"

حنین کودہ کالگا۔ بہت بیٹنی سے بھیلی آ کھوں ے ایں نے امر کود کھا 'جواب اینالحاف درست کر

وديعني آب مجه جمونانسي سجمتين المكه آب مجصے بوقوف مجمتی ہیں۔"بیر مدمد زبادہ برا تھا۔ زمران ساكراً الحاف عيك كرك يتي كومو عي حنين کے آب مہنچ گئے۔ بوے اباکی معذرتی تظمول کود کمیے بناوه مردسيدين يولى-

"اوك بميموا بم معدى بعالى كانام لكمواكر آب كو برت نسيس كرس محمل بم حنين يوسف كانام لكموا دس کے۔اب میک ہے تا۔"وہ کر کرایک دم مڑی ادر کوکداس نے دیکھائی کہ زمرے ساختہ زم بری می اے مع کرنے کو کچھ کنے والی تھی مرحنون ان منول كووير إجمو ذكربا برنكل تل-سعدى كاريدوري

كمرا تحادب ماخة ميدها مواد اميدت اس وكمحا

وكماانهول فيقين مركيا؟ " كركيس كي الى فانت كے ليے سب كر ليت ہں۔"وہ تکی ہے بول سعدی کاداغ کمیں اور الجما تھا مغور کے بیتاز مرکے کم ہے کابند دروا ندد کھنے لگا۔ وہ سر جھنگ کر آمے جاتی گئی۔ کاریڈ در عبور کرکے استقباليد سے بھی گزر عل-الن مي مريشول اور ان کے عرب واقارب کی اس مل دلی بی تھی۔ حقین خلکے سے منہ بی منہ اس کچھ بزیراتی کماس کے ج روش ۔ آھے جلتی جارای می ۔ مرد کایک مسری۔ کوئی اسے دیکھ رہا تھا۔ مرکوان اور کد حر؟ وہ مڑی۔ محوم کر ادهراد مرد كمااورتب ي دوراك بيني الكسية الك جائے ایک بادد ہے) پشت بھیلائے بیٹے ہاتم نے مسكراكرات الحد بلايا- حنين كي أنكس اجتمع = سكري _ سرمال وقد اقدم ملتي الله على الله المعدى بعالى اندر بس- المسال المالي المراكم المم المراكم الم المراكم المحالى - ودرست سمت وكمانى - ودرست سمت ودرست ودرست سمت ودرست ودرست ودرست سمت ودرست ودرست ودرست ودرست سمت ودرست ود

"ابی ل کر آر ایون اس سے اس فی مال کہ ووز کفرنی مل میاہ محرص محص سے خریداہ اس کے بارے میں دمرکو بتانے کے بجائے تماری كولى فريد _" إلى إن فترواد مورا جمورا - يه كور اسٹوری مرف اسم کے لیے تھی۔ سعدی اس بدلاکھ احتاد کریا محرب اس کے خاندان کالندرونی معللہ تعا۔ اورباشم كويتان كالطلب تفا ومركو بمي ند بعي ووبتا دے گا۔اس کو مرف "حین کلاست کردودے رہی ے " كر كر بحى من بل كتے تھے كہ علىشااس اداکاری کے کیے در بارہ میا سم ہوگی کام آ باجا آ رے گا۔ اگر کھنگ کیالو کھوج لگائے گااور جا ملنے یہ سعدی ے ید اعتباد ہو جائے گا۔ سو پہلے بی اے مطمئن كروا- وه او محى كيا-اس كى بلاس كرده غير قانونی طورے ہی خریدا ہو۔ اس کا مملد ہو مرف علیشا تھی جس نے اپن قلائث آھے کروالی تھی۔

"میری فریز علیشا۔اس نے پھیجو کو کنویس کر لیا ہے "کم آپ یہ بات پھیجو کو مت بتائے گا۔" وہ سینے یہ بازد اپیٹے اس کے سامنے کھڑی سجیدگی سے کمہ ربی تھی۔

"كياب كنے كى بات بى " المم فى جرت ب

"علیشا... بول... کیاتم بجھے اسے طواسکتی ہو۔ ابھی می رونت؟"

"آ_اوک!" و منذیذب تھی۔ "اور ہاں! تم بھی اس کو نہیں بناؤگی کہ تم اے جمھ ے ملوانے ہا ہمرلار ہی ہو۔"

ویکتی وه مزی اوراندر چلی آلید سعدی اب وہاں نہیں الدر وم میں الدر خرے ہاتی اللہ سعدی اب وہاں نہیں تھا۔ اس نے دروازے سے بی اندر خرم ہاتھ آئی۔ میں الدر خرم ہاتھ آئی۔ در آئی علین الوائی اللہ آلی۔ میں الدر کی علین الوائی اللہ آئی۔ در آئی ہیں ہی کہاتو وہ دونوں ساتھ ساتھ چلے لکیں۔ عیک اور فرنج چوٹی والی سوچ میں کم حنین اور ساتھ دراز تد کھلے بالول والی خوب صورت میں علین اور ساتھ دراز تد کھلے بالول والی خوب صورت میں علین ارکوں سے ان بیلر نکالا الیوں میں دکھا اور اسپرے اندر کو دبلیا۔ حنین رک کرا سے دیکھنے گی۔ اندر کو دبلیا۔ حنین رک کرا سے دیکھنے گی۔

"کیاواسب اواکاری نہیں تھی؟"
"سواے وے کے سب فرمنی تھا۔"مسکر اکراس نے کہتے ان ہیلروایس رکھا۔" تنہیں کیا لگتاہے " تمہاری آئی نے میرانیمین کرلیا ہوگا؟"

"ان كى باس كوئى دو سراسيش بى كيا؟" ووالجمى المجمى على المحمى على المحمى المجمى على المحمى المحمى المحمى المحمى المحمى المحمى المحمى المحمد معركيا؟

" بچھے بہت افسوس ہے جوان کے ساتھ ہوا۔ کیا حملہ توراہمی تک سیں کڑا کیا؟"

" کو جائے گا۔" وہ اب گردن بھیر کر اوھر اوھر و کھنے گئی۔ اپنا آپ ایک دم بے وقوف سالکنے نگلہ یہ ہاشم اے بلاکر خود کدھر۔؟ "مبلواکین علیضا!" وہ دونوں ایک ساتھ محوص۔

کوٹ کابٹن بند کرتے ہوئے اٹم مسکرا آ ہوا استقبالیہ کی سمت سے چلزا آ رہا تھا۔ حقین نے کمری سائس لی۔ اور علیشا کا رنگہ، نجو کیا۔ وہ سغید ساکت سی سائس دو کے کھڑی تھی۔

"علیشا! بہ میرے ..." حنین نے تعارف کروانے کو الفاظ ظاشے بی تھے کہ دوا اے نظرانداز کر کے ممرد نظروں سے علیشا کودیکما "قریب آتے ہوئے اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا

"دوبارول كر نوشى موئى عليضا!" عليضاكي خواب سي ماكت آنكھوں من حركت موئى - دو جلدى - حنين كى طرف كموى - "حنداكيا تماكيلي من ميرى بات من على مو؟"

او میں۔ بھوے کیا مسلہ ہے؟ آخر ہم ایک بہلی
میں علیفا!" وہ مرد مسکر اہث ہے کتا 'حتین کے
ایکھے الجھے چرے کے آثر سے بخور نوٹ کر ہاتھا۔
" هند ' بلیز! میری بات من او پہلے۔" وہ بے چہنی
سے اس کا ہاتھ پر کر اسے وہاں سے دور لے جائے گئی '
مگر حتین اپنی جلہ ہے تہ الی۔ بس تجب ہے ان
دون کو ہاری ہاری دیکھا۔
دونوں کو ہاری ہاری دیکھا۔
دونوں کو ہاری ہاری دیکھا۔
دونی ہیں ج

الإخوان دانجت 137 فروري الاي

"ہاشم ملیز!" ن نم ہوتی آکھوں سے منت کرنے لی۔ ہاشم کے چرے کی تی بدھی مسکر اہث غائب ہوئی۔

"كيل-كيابه جمون ؟ كياتم بيكو نهي بو؟ كياتم في مير ، ويد كالكؤنث بيك نهي كرركما تعا؟ كياتم في فن أل لور حنين كي ميلا پرند كر حنين كا الكؤنث بحي بيك نهيس كياتها؟ كياتم في حنين كي وجه لين كي ليه وال كيم نهيس كياتي شموع كردى "جويه تحيات تم ؟"

" اشم! بن کردد-" اس کی آکھوں سے آنسو کرنے گلے ہے افتیار جند کو دیکھا 'جو پہٹی پہٹی نگاہوں سے اے دیکھر رہی تھی۔ ارد کرد گزرتے لوگ اس دفت ان تنزل کو نظر نہیں آرہے تھے۔ "حنین! میں نے یہ سب صرف یہ دیکھنے کے لیے کیا تھا کہ تم کوان ہو 'ورنہ اس کے بچد ہم واقعی دوست

کیاتھاکہ تم کوان ہو ورنداس کے بعد ہم واقعی دوست تصدید حقیقت ہے محرض نے تہیں بھی فقصان نہیں پہنچال۔"

" تم تے میرے باپ کے لیے میرے فاندان کی بی کو ٹارکٹ کیا لور پر بھی تم میں استے کئی ہیں علاقت کئی ہیں علاقت اللہ میں کیا۔ "
علاشا!کریہ کر سکوکہ تم نے کھی غلط نہیں کیا۔ "
مگروہ صراب حین کو دیکھ رہی تھی۔ خوفری "تم ا

علیشا اولتے بولتے الہواب ہو گئے۔ حنین یک نگ اے ایکے جا رہی تھی۔ ہاتم کو اب اس کی مسلسل فاموتی ہے کوفت ہورہی تھی۔ وہ تا محسوس انداز میں حین کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ اب وہ دونوں ایک طرف، سے اور وہ نب آبس میں مس کرتی ' بریشان بھی آ کھول والی علیشادو سری طرف۔ بریشان بھی آ کھول والی علیشادو سری طرف۔

"علیضا میرے ڈیا کوبلک میل کرکے ان سے
پمیے لینے آئی تھی اس نے تم سے دوسی بھی ڈیڈ کے
ہارے میں خبرس حاصل کرنے کے لیے کی تھی۔ اپنے
دارود حین آگتی ہی دفعہ تم لوگوں نے بات ب
بات ان کاؤکر کیا ہوگا ہے تا؟" وہ کلیلی نگا ہوں سے
علیضا کور کمتا حین کونا را اتھا۔
علیضا کور کمتا حین کونا را اتھا۔
مرحنین وہ الکل جب کمری تھی۔

مرحن عمالکل چپ کمزی تی۔ "هند پلیزامیری نیت بری نمیں تھی۔پلیزامیری بات مجھنے کی کوشش کو۔" اور حنین کے پھرار بہلے۔ "اس کیم کاکیا علی ہا؟"

"كيا؟" عليفاك مهة أنسورك محك "من الح الديك س جواردالي يم من سلع نبريه فقي الب اسكورر - إمر من دون من مرسط غبريه أ كشر - م فيرك ، كياعله ضا!"

الملم في بحكل المابث به قاد بالما و كمان الماست الكيندار الك ميانك كى بات كردا تما اور كمان الماست الكيندار الماسك مرافع كمن المن تعلق محس كمان الركون على معرب السوون ساء و يمتى

"ده کو پرچورنل ہے۔ بواب دد۔"
" میں نے ۔ " اور ندھی ہوئی توازش کے گئی،
امید اور خوف ہے لی جلی نظرس ہوز مندے چرے
پر تھیں۔ " میں ۔ نہ کو چیٹ کواز استعال کے تھے
اور ۔ "

العداوه و- "حنین فرایک دم فصے مر جماعا - " قوتم جیلنگ کر کے جیتی تھی۔ او علی الجھے ہی معلوم تھا کہ بدایمانی کی کرتی ہے او علی ایک کرتی ہے او مرف محنت کی ۔ تمن مال میں کروری دو مرب سے پہلے غمرید ند آسکی مرجیدنگ شمیں کی کرونکہ میں حنین ہو مف تھی۔ بعائی نے بچھے آس کی کرونکہ میں حنین ہو مف تھی۔ بعائی نے بچھے تر آن کے آخری پارہ اور پر جج بڑی سور تیں حفظ کرا رکمی تھیں کرونکہ میں کو اس میں کی امرائیل میں سے تھی کرونکہ میں اور جس نے برایمانی میں کی اور اور جس نے برایمانی میں کی آس اور ایس کی امرائیل میں سے تھی کرونکہ میں کے اور اور جس نے برایمانی میں کی آس اور اور جس نے برایمانی میں کی آس اور اور جس نے برایمانی میں کی آس اور جس نے برایمانی میں کی آس کے آخری پاوالا و سی نے برایمانی میں کی آس کے آسکی کی اور اور جس نے برایمانی میں کی آس کی اور اور جس نے برایمانی میں کی آس کی اور اور جس نے برایمانی میں کی آس کی اور اور جس نے برایمانی میں کی کی کرونکہ کی کی کرونکہ کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کرونکہ کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کرونکہ کرونکہ کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کرونکہ کرونکہ کرونکہ کرونکہ کی کرونکہ کی کرونکہ کرونکہ

الرفولين والجيث 138 فروري والإيك

برحايا عليشاني تغربءاس لفاع كود كمصا اور تم۔ تم تین سال ہے ہی کرتی آئیں۔"وردے سینے کہے ہے کتی افعے سے اسے دیکھ کر نفی میں مر " بجے یہ خرات میں اسے- بوغورش کی قیس ہلاتی وہ قدم قدم بیجیے ہٹ رہی تھی۔ "تم نے جمعے مس دے سے اس کی مجی مرورت میں۔ "دراملید خرات حبیب ماری ال کے استعل كياد بم القال ے ميں كے سب محمد تم اسمال کے برجمنی رقم ہے۔ان آنی ایم سوری! شاید نے پان کیا۔ فارس اموں محیک کتے تھے تمہارے اج تمارى الى السام ت سى مولى-"ودا يكدم بارے مس " وہ الھے بتی رابداری کے قریب ہورای ی علیشانے کرب سے اسمیس بذکر کس کرم بت بى مدردى بولا على الى وكدكرات ديكما ومواكليه بحون كفيك آنوستے رہے۔ الل کے نامج موتے میں اور بھلنا "مى نے سا ہے كہ جد كفنے قبل تسارى الى كو " لوك كت بي عليشا إكه كوئي لؤكا كسي لؤكي كا سی میم ناریک موک یہ یک کارنے محرماروی محی-انفاق ہے اس کی کے ی کی وی کیمراز خراب تے ورست نسیں ہو سملہ اج ول چاہ را ہے ان سے اور موضح کا کوئی کواہ بھی میں ہے۔ بسرطال جس میتال میں وہ وافل ۔: ، جمال ابھی اس کی حالت و من کا ایک کیا کوئی اڑی می کسی اڑی کی دوست بن ت ہے؟" ننی میں مرملاتی وہ مری اور تیز تیزاندر خطرے سے ممل طور۔ باہر میں ہے وہاں کام کرنے چلی کی مطمئن۔ عمرے اتم نے ایب کے رہے مجیر کر فرمت سے علیشا کو دیکھا جو آتکھیں بند کیے کمڑی تھی۔ "آئی ایم ریکی سوری علیشا!لیکن آگر تم نے پہ والے میرے ایک دوست نے یہ مجمع میما تھا۔" ماتھ بی نری سے مسکراتے ہوئے موبائل اسکرین ملفے کی۔ وہ جو دم بخوری سنی جارہی تھی۔ تیزی ے آکے ہوئی اعران یہ میتال کے بسریہ اس کی سمجيا تفاكه تم باشم كاردار كوبليك ميل كرسكتي مو- توثم مال منى-كرون من كالرع كيب وروبلسترس-عليشا علیشانے بیکی آنکمیں کولیں۔وکھےاے في القياري دوين كومنديد إلا وكما-على الريم الويمدر عاوراتي ي نفرت سے ہائم کود کھ رہی تھی۔ " میں امری شہری موں میں ابھی اپنے عارت خانے اون کر سکتی ہوں ا "وميركي ورست ب-" محى-اب نبيل ربي- المندوب "الكي الحاكر حی ے منبہ کرتے ہوئے بولا۔ "اگر تم نے اس اوراس سيكمار-، من تاسكن مول-" ے کوئی بھی رابطہ کیاتو مں اس سے بھی زمان کرسکا "بالكل اى طرح كرو- بكريه كرف كي كي ميرا فون استعل كراو-"فرام اللم في الماموا كل اس كى مول تمارے ماتھ۔" طرف برسمایا۔ "امریکن قونصلیٹ کی فرسٹ سکرٹری کا نمبر میرے اسپیڈ ڈاکل کے پیمیوس نمبریہ محفوظ تم شيطان مو!" و نغرت اسات ديمني ري-آنواب مقمرب تف فعداس ك جكد لي راتحا " منيك إواس كامهليمنك كي ليداب تم ے۔میری بہت المجی جان بھان ہے اسے۔ان أنسوماف كرواور جاؤ بابرنكل كربهلي كالى كارى ص شايد تم بحول كي كه ص ميرا بعاتي ميري ال مهم بین ماؤ۔ وہ حمیس ہو کل لے جائے کی اسالان بیک سب مجنی امرکی شری ایس سیمال کرنے ہیں و سخطا!" ماتھ على بحت موارث سے كاغذيد إشاره كيا- عليشا كرواور اربور شجاؤورنه تمهاري آج رات كي فلائث کاوقت نکل جائے گائیہ کھور قم اس میں ہے ئیدر کھ لو۔" کوٹ کی اندرونی جیب سے خاکی لفافہ نکال کر ب ای سے اے و استی ری مجروا میں اتھ کی پشت ے آنسوماف کے، الفذو وارے لگا اور وستخط

مردخولين دامجيك 140 فروري 2015 يد

مادر كمناباشم إثم بمكتوح فدادند تهيس مجي معاف شع با كرب كا يه كه تروه أنكمول من أنسوكي بلث في-اشم نے علم بند کیا محافظ سمیت جیب میں رکھالورات بدور جاتے دیکا رہا۔ پر کس سائس ل۔ چلویہ باب تو ختم " بیات ہمودنوں کے درمیان رہے گی او کے-"

یہ کون لوگ ہی جو روشنی ہے ہیں مامور يد بجائے ہل كئے سے جلائے ميں أكل من باشم اور جوابرات اساش بشاش اور خوش كوار موذي باش كرت سيتال كارابداري من طيخة ہوئے آ رہے تھے۔ حین نے ویٹنگ روم کے دروازے سے ان کو آتے دیکھا اور چروایس اعرب محی ایم نے بھی اسے دکھ لیا تھا بجب بی جوا ہرات

" آب ممرس میں آیا ہوں۔" ورویس کمڑی ہو كى اور بائم متلاشى نظروں سے ديكما آسے برستا أيا" یاں تک کرویٹنگ روم کے سامنے آرکا۔اندر کری یہ حنین بینی نظر آری تھی۔ مختے ملائے مرجماکر ا وران تفول سے این اتھوں کودیمتی وہ بالکل شل می علیضا مجمل رات کی فلائٹ سے والس جا مگی معی اور حبین غالباس بھی تک شاک میں تھی۔ "دحنمن - بينا أي بي تعيك مو-"وه نري ي يوجهنا دوقدم اندر آیا-حنین نے جروافعا کرخالی خالی آگھوں

" آئی ایم سوسوری مجھے ملے عامو تاکه وہ تماری دوست ہے تومی تہیں خبوار کردیتا۔ مربر شان نہ ہوا دواب تہیں برگز تک نہیں کرے گ۔" سلی دیے ہوے نہ زید آگے آیا۔ حنِين بن اعديم كي دب ماب

"اگر ده ددباره مهس کوئی نقصان دینے کی کوشش كرے ' تب تم سب يہلے جھے بتاؤكي اس

سنمل اول گا الم کے بیٹا اس و نری سے بعدددی سے جنانا جارباتا احنین ای لمرح اسے دیکھے گئے۔ یمال تك كرباتم دب ، موكيا-تب ی جوا رات وال آنی دکھائی دی- اسم نے سراكرال كور العافور كرون معير كرهندس بولا-جوا برات اب قريب آجي عمل-اس من محم ميں ساتھا۔ بر اتم كوسواليد نظروں سے ديكھا۔ «آد زمرانظار کردی موگ-" " آپ مائمي مي كان في جا مول-" عداول بلت كرنة كرسة بإبرجاسة كويني ك

وکیا آپ کو معلوم ہے سزکاردار اک آپ کے شوبركي وسرى ين كل يمان حق؟" باسم ایک جونگے ہے مزا اور بے مینی ہے حنین کو ر کماجو تیز نظموں سے اے محورتی اٹھ کران دونوں کے مقاتل آکٹر ای ہوئی نیفید باند کینے اور تکھے انداز میں جوا ہرات کو خاطب کیا۔ 'دکیا آپ کو معلوم ہے کہ ل اشم معالى نے اسے سال سے تكالا تھا۔ س نے كمركى ك ديكم اتحا ودروتى موكى جارى مقى-"اس

في معلوات من اضافه كيا جوابرات کے بارات میں بدلے وہ مردما طراتی ربی۔ اسم نے بریٹانی اور غصے سے حنین کو دیکھااور پھیال او۔

"حين أيه كما المربقة بميرى الساب بالتكرية

" مجے سب باہے نے!" بواہرات نے مسراکر اس کاکل مقید یا ایک کلیلی نظراشم دالی اور بابر نکل کی و ب مد طیش سے اس کی طرف کھول در یہ کیا تھا : "مگرده بے خوتی اور تندی سے اس

و کیدرای تھی۔ "أكر آب كر بمول كياتعاتوا وكروادون اشم بعائى إكه من زمروسف كى بعيمي اول حمن يوسف أور يميمو كى طرح من المعاقب شيس كرتى أور من بالكل بمى سعدى بمائي بيا ي لوكول بي شامل تميس بول جو آپ

المنزخولين دُانجَتْ 141 فروري 205 يخ

کی اچھی کئس اور اچھے مینو زکی دجہ ہے آپ سے مناثر رہتے ہیں۔ جھے آپ پہلے بھی تاپیند شے اور جو کل ۔ آپ کے نوان میں آپ کو زمان میں ناپیند کرنے گئی ہوں۔" تاپیند کرنے گئی ہوں۔"

چباچبا کرولتی اس کی آوازاوئی ہونے گی۔ اٹم فصہ منبط کے "اب جیج کواربال " آپ نے جیمے استعمال کیا۔ اپنا اور علی شاکا ہو بھی جھڑا تھا اس میں سے اپنا مقصر نکا لئے کے لیے۔ آپ کو ہا تھا وہ میری ووست ہے "کر آپ نے اس وقت میں بتایا 'جب اسے لانے کو جے اتدر بھیجا تھا۔ میں سعدی ہمائی میں ہوں 'جو آپ کی ہمات کو جیمے سمجھ لول گی۔"

پرانگی آفیا راس کی آنگیوں میں آنگھیں ڈالے تدی ہے دار بل دی۔ "آئدہ جھے کہی استعمال کرنے کی کوشش کی آپ نے اور میرے داغ کو آپ ابھی کر سکتی ہوں کی مکت جھے اور میرے داغ کو آپ ابھی

پرتیزی ۔۔ اس نے قن نکالا۔ فاور نے کہا گئی۔ کال افرال۔ میں میں کھنٹی۔ کال افرال۔ میں میں میں میں میں میں میں می

وكياعله الالاله دابط بواسعى كى بن عي

"" میں سرایس ایر کردہاہوں۔وہ علیف کے کسی
میسیج کاجواب جیں دے رہی۔"
"وکے ایا آیک سلی بخش احساس اندرائز آیا۔
جبوہ ایر آیا تو حتین برے ایا کی دیمل چرز مرک
کرے نے ایک رہی تھی۔ اس نے آیک تیز نگاہ ہند
پہ ڈالی وہ بحی جواب میں اتن ہی شعلہ بار نظموں سے
بہ ڈالی وہ بحی جواب میں اتن ہی شعلہ بار نظموں سے
اسے محورتی بات کی اورو بمل چردور لے جانے گی۔
باشم تیز جر چل اورو بمل چردور لے جانے گی۔
باشم تیز جر چل اور مری جانب مرکمیا۔ اے اب باہر

گاڑی میں بیٹر کردوا ہرا۔ ہے آنے کا انظار کرنا تھا۔
جوا ہرات اندر زمر کے سامنے کری یہ بیٹی فصے
ہے کہ رہی تقی۔

ور میں سوچ بھی نہیں کتی تھی کہ حماوای اکرے گا۔ میں نے قمیس بتائے افیر کہ تم اے عزت نفس کامسکلہ نہ بتالو محماد کو آسٹیل میں آئی کھنی میں جاب بھی آفری میں شرید لڑا پڑتا کر تین گنا زیادہ کمالیہ آاور اس نے کیا کیا۔ جس فی برے اے ملوایا اس کی بٹی کو میاس لیا۔ "وہ کویا ابھی تک ورطہ جرت میں تھی۔ میاس لیا۔ "وہ کویا ابھی تک ورطہ جرت میں تھی۔ تکیوں سے نیک انائے شم دراز زمریس جیب ی

دوتم كموتو من اس جركواجى فارغ كيدري مول-اس كومعلوم تفاكه حملوكي شادى موني والى بيمريجى اس نا الى ينى كر آكم معيار وال ديد-ونيا كننى خود فرض بي إنه بوامرات نے جمر جمرى ل-

"اس كى ضرورت، نيس بهد حماو في ورست نيسله كيار اس مى كرنا جاسي تعلد" وه وريان آكمول سے كھركى كوديكھنے كى-

"مرتم کیے آس بارتی یہ خاموش مدستی ہو۔ وہ تمہار اسکیترے "تہیں اسٹیڈ لیٹا جا ہے۔"
"اس نے کچو غدار نمیں کیا سنز کاردار ایمی جانتی ہوں کی میں کیا سنز کاردار ایمی جانتی ہوں گا۔ میری تھی کوئی ہوں گی۔ میری تھی کوئی میں دیا تھی ہو گاتھ ہی کرتے ہی کہ کوئی میں ہو گاتھ ہی کرتے ہی

کری پہ جیمی جوا ہرات کے چرے پہ بھرودی ابھری ول میں درو ماجاگا۔ " آئی ایم سیکی سوری ہر اسی کے جرے پہ بھروی ہر اس چزکے لیے جو تمارے ساتھ کی گئی۔ " ہاتھ بیسا کر اس کے پیر کو ذریا ساویلا۔ "بس تم کسی کو بدوعانہ ویا۔ کرنے والے کو کسی ہات نے بحور کردیا ہوگا ورنہ ابتا ظلم کوئی ہیں خوجی نہیں کر سکت۔"

زمرنے آجمیر افحاکر تکان سے اسے دکھا۔ "
" سی تو جھنے سے قامر ہول "اشخون سے کی توسوچ
ربی ہوں کہ فارس نے میرے ساتھ ایما کوں کیا؟ نہ
کوئی و شمنی تھی 'نہ پر انا بغض۔ میں تواس کی تجر تھی'

المن والمجلة على 142 فروري 150

میرے کتے کام کرکے دیتا تھا۔ پھراکی وم و کیے بدل میا؟"

جوا برات کی آنکموں میں مجائی بعددی عائب موئی۔اس کی مکدیے چینی نے لی۔اس کیاؤں سے اتھ مِثالیا۔

" ہو سکتا ہے کوئی رانا عناد ہو۔ کوئی رہنے وغیرہ کا چکر۔" یہ احتیاط سے افتا افتا اوا کر رہی تھی۔ زمر کی حمایت کی قبیت یہ نہیں کھوئی تھی۔ حمایت کی قبیت یہ نہیں تھا تھی بھی نہیں۔" وہ

" ایسا مجمد مجمی خمیں تھا " بھی مجمی خمیں۔" وہ ناگواری سے ترخ کر ہوئی۔" وہ میرااسٹوڈنٹ تھا ہمیں! جوا ہرات جلدی سے مسکرائی۔

" من او محل آیک خیال کا اظهار کر رہی تھی۔ عموا " قال تین باتوں یہ ہوتے ہیں۔ ان زر 'زشن-یعنی عشق 'دولت ماائی طاقت کا غور۔ لیکن ہو سکی ہے کہ وجہ وہی ہوجوں کمہ رہا تھا۔ اپنے پہلے کل کو حداء "

"" و نساس-" وه البوانت کیاتی تنی می کرون بلانے کی ۔ " مرف بیات نہیں کی۔ اس دوزوہ فارس لگ ۔ اس دوزوہ فارس لگ ۔ اس نے بھو سے بات نہیں کی ۔ اس نے بھو سے بات نہیں کی ۔ پھر ایک دم سے ۔ میرے ساتھ ایسا کی در کھتی سوچ گئ ۔ پھر آ تھواں میں یاسیت ایمری ۔ "کیا معلوم واقعی وہ فارس نہ ہو "کی نے قارس بن کر جھ سے بات کی ہو۔ شاید میں تا ہے۔"

جوا ہرات نے بے چینی سے پہلوبدلا۔ "اور اس
کے فکر پر شم ؟ وارث کے ڈی این اے والی ری کا
اس کی کارے لمنا ؟ اس کی گن ؟ ہو تل ش اس کے
نام کا کرا۔ اس سب کی وضاحت کیے کردگی؟ اور شاید
تم این والداور ہما ہمی کی باتوں کا اثر نے کر کنور پڑر ہی
ہو۔ میں سمجھ سکتی ہوں "ابنوں کے لیے انسان کو بہت
کو کرنا پڑ ا ہے۔ " مجھے والے انداز میں جوا ہرات
نے سرکو قم وا۔

" میں نہ گرور موں اور نہ کسی کا اثر لے رہی موف موں۔" دوناگواری سے تیزی سے بول۔ "میں مرف

ان کے مغروی نے کو دہراری تھی۔وہ فارس بی تھا اس نے جھے شور نہ کیا ' میں آج بھی اپنے بیان پہ قائم ہوں۔ "شاف اچکا کروہ تھی سے سے موڈ گی۔ جوام است کے لیوں پہ مسکر اہم ن ابھری ستائش سے اے ویکھے۔

والد الم أيب بماورائي مو-حميس فاتدان والول كا دواؤ خيس أباك حميس فارس سے ابنا انتقام ليما

مرائی و راید و را انعاف بین رکمتی مول انتخام ید نمین رکمتی مول انتخام ید نمین اجب تک انتخام ید نمین اجب کم از کم تب تک نمین اجب تک انعاف کی امیا باتی رہے۔ میں نے بیان دیا تھا ادے دیا اب اور کی نمین کرہ جھے۔"

جوابرات کو جرت کا جنگانگ "تم یہ تم اس کو کورٹ میں پراسکیوٹ نمیں کو کی کیا؟" "نمیں۔ آیک دو مرے پراسکیوٹراس کیس کو لیڈ کرم سکے۔"

ورس طرح نمیں چھوڑتا اس سے۔اس کی وہ سی جھوڑتا اسے۔اس کی وجہت تمہاری شادی۔ وقت وقت اس کی موسی کی مالک ہوں مسز کاروار ایسے خاتدان کارواؤ فیمیں لیا ویسے ہی آپ کاجی نمیں لول کی۔ آپ چاہئی ہیں میں فارس کو سزادلواؤں کی تکہ اس میں آپ کا جمی فارس کی مسئلے ہیں۔ ویشن کا دشمن کا دشمن کا دشمن میں ہوتا ہے۔ وی مسئلے ہیں۔ ویشن کا دشمن میں ہوتا ہے۔ وی کائی دوست ہیں۔ وہ کائی دوست ہیں۔ وہ کائی سے بیریا مسئل اور کھو کر کمہ ری تھی جو آ کے سے بیریا مسئل اور کھو کر کمہ ری تھی جو آ کے سے بیریا مسئل اور کھو کر کمہ ری تھی جو آ کے

مراور می آپ کی جدہوتی تو می کرتی۔ می سمجھ کی ہول کہ آپ جھے کیل بار بار اس کے فلاف کارروائی پہ اکساری ہیں۔ مرمراا کی فائدان ہا تھا' وہ فض سعدی کا امول ہے۔ میں نے بیان دیتا تھا' دے دیا۔ اب آئے عدالت جانے اور پولیس فارس کا جھے ہے کوئی زاتی جھڑا نہیں تھا 'اس نے پہ کی اور وجہ سے کیا۔ م نہ طور پہ وی جواس نے بتائی تھی اس

الم خولين دام يك 143 فرورى الكونية

تعلدیہ سمنا اتنا آسان نہیں تھا' بنتا اس نے ایمی جوا ہرات کے سامنے ظام کیا تھا۔ گردان جمکائے' ہاتھ ہونٹوں یہ دیا کرر کھے' وہ مسلسل بند آ کھوں سے آنسو روکنے کی کوشش کررہی خی۔ مذکنے کی کوشش کررہی خی۔

وروان بید زمرنے جڑی سے جمو کمٹک کی طرف معیرلیا اورانگی ہے آجموں کے لیے کتارے جلدی جلدی فتک کرنے کی۔ راکھنکار کروندھی تواز کاکیلا ين ديانا جلواور بول-" أم يك" وروانه ملنے کی تواز الی - حقین برے ابا ک وہل چراء دلاری می درمربخمورے سائیڈ میل یے کھ والشن كى ساته إربار لكيس جميك كران كاكلانين دور كرنے كى كوشش كردى مى-"اواز آئی۔ وہ "جی" کی سنجیدگ سے سید می ہوئی۔ آواز آئی۔ وہ "جی" کی سنجیدگ سے سید می ہوئی۔ اسکوس اب کی گلالی قیس۔ حین خاموثی سے بیاے اباک کری کے عقب میں محرى ربي-م تعليد بوجاد كى- ١٠٠٥ مول نے تم آ كھول سے متراکرات تعلی دیاج ای-در پیکاما مترانی-" مجمعی یا ہے-" محرورے ہے جسٹی سے بند وروازے کو دیکھا۔ " سعدی کمال المالين برے ایا کی مسکران اے سمنی۔اس کی درا درا کملی المحمول كوغورب والماور مران سي محللت بي الى كول كول الكرياد كراي ہ امائے توس اس کے سامنے حنین کو بتادول کی کہ میں تمہارے اموں کے خلاف کیس فیس لاول كى نداس كے كيس افاو كول كى" ومالى الكلينة علام ياب ان كانيث تمالك ميمووا شجدي سے حتون نے بتایا۔ زمربس اس کو و کمه کرده افی- بالکل یک تک

بواہرات بھی مسمرا یائی۔ " میں سبھ سکی ہوں۔ بہت سی جو سکی ہوں۔ بہت سی جنواں میں ہم آیک جیسے ہیں زمرا خرم اسے خلاف کاڈ کھول کے درست فیملہ کہا۔ آگر تم اس کے خلاف کاڈ کھول لیسیں۔ تو ندرت یا اس کے بچے تمہماری شکل دیکھنے سے بھی رہ جاتے۔ گریں امید کرتی ہوں کہ تم اس کیس کو خود لینے ہے احتراز اس وجہ سے تعمیں برت کیس کو خود لینے ہے احتراز اس وجہ سے تعمیں برت رہیں کہ تم در آئر کی بھی ہو۔"

زمر لیمے بھر کور لکل جب سی ہو کرجوا ہرات کا چہو دیکھنے گئی۔
دیکھنے گئی۔
دیکھنے گئی۔
دیکھنے گئی۔
دیکھنے گئی۔
دیکھنے گئی۔

سی می ازرے، اپنی بیان بود مشکوک ہو چکی ہو مگر جو تک خود کو غلامانے میں تمماری تاک آلے آتی ہے سوتم اس بدوئی ہو؟" "ایسا نہیں ہے۔" وہ اب کے کلی مضبوطی ہے بولی۔" مجمعی جمعی جمعے متضاد خیالات آتے ہیں مرمیرا

بولی۔ '' بھی بھی جھے متضاد خیالات الے ہیں مرمیرا نیس ان کے مقابلے میں زیادہ پختہ ہے۔ وہ فارس ہی مقا کوئی بھی چز مجھے اس بیان ہے نہیں ہٹا سکتی۔ ان ناک عزیز ہے مجھے مرب انصافی کی حد تک نہیں۔ آگر مجھے لگتا وہ ہے کہاد ہے تو میں خاموش رہتی۔ وہ میرا اسٹورڈنٹ تھا۔ شاید اگر میرے اہا کو فائح نہ ہوا ہو آتو

یں خاموش مجی ، وجاتی تحراب نہیں۔" جوابرات کری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ مسکرا کر اس کے، شانے پہ ایک ہاتھ رکھا " دو سرے سے اپنا بیک اٹھایا۔" وشمن کاوشمن دوست ہو آہے " سوتم جھے بیشہ از الاست اوگی۔"

زمرنے بنام مرائے مراثبات می بلایا۔ جوابرات بیک کندھے انکاتی باہرنکل کی۔ درواند مدہوا توزمر کے ماثرات بدلے۔ بیاث جرے یہ بناہ کرب الد

یں نے ملی ہونوں پہر کی۔ آنکھیں بھ کرکے مبط کرنا چاہے گر آنسوالد اللہ آرہے تھے۔ وہ خبر حس پہر ملک مبارا وقت مبط کر کے بیٹی رہی تھی ' وہ پھر سے طمانی کی طربی آن لکی تھی۔ طمانی کی طربی آن لکی تھی۔ حماد کیس اور شادی کردیا حماد کیس اور شادی کردیا

من خواین دا بخست 144 فروری 2015 فی

"سعدي علا كما؟ "الفتا ثوث ثوث كر نكل علق ومهم و بن ابنا اس کی مجوری محی-" ملا بنوزششدرى حنين كود كي ربي ممل-

وكياات ميرب آريش كايا فا؟" (بمائی۔ تان منے ہاہوگا؟) حنین فاثبات

من جوا عمام

زمرے اب مین میں اید اکتھے کے او تنگل سے ود مرى جانب ويمين كى-

" ندرت محی آنے والی ہے "ہم سب تممارے ساتھ ہوں کے سرجری کے دوران -سعدی محی کال كر آدے گا۔"

كال كرة برواكرنے كے متراوف تهيں مو آاكايا۔ مروه لب مير ومرى جانب ديمتى راى - حين ناكوارى لىك ئى-اسكاول برشے ساجات بو ربانخار

دہ باہر آئی توسعدی منظر کھڑا تھا۔ دہ خاموشی سے اس کے ساتھ، جا کھڑی ہو کی۔دونوں کی پشت دیوارے كلى تقى اور تنارس سائے تھیں۔ الكياآب ايك وفعدان كوخدا حافظ كمنع بعي نهيس جا

"مس نے ان سے بہت بد تمیزی کی تھی اب نہیں سامنے جاؤں ا۔ وہ میری شکل دیکھ کرول کی بات جان

"تو پرزبان کیات کالقین کول نسی کریس ؟" پر رنجیده لگ دای تھی۔ درا نري سي إلى "مرف ال عليس" سعى ف مركودا عي الياليا-

"اونسول._ بجمع ڈرے ان کے سامنے جاکریں رد نے لک جاؤں گا۔"

موا حقن اول كى في داوا مو-اس في ب افتیار مر کر معدی کاچھوں کھا۔ وہ اوای سے سامنے و کھ رہا تھا۔ جینزیہ آوسے استین کی میرون شرث جمونے کے بل جوسائے سے سید معاور مرکی ہشت سے منگریا اے تصد چرے یہ جمایا ایک معموم سا

" آب الكلينا وال كي بعد يملى دفعه آئ كمراة ممس نے کماکہ آب بدل مے میں میلے سے نواد اسادث اور عمل مند - مر آب و آج محاوی ی ہیں۔"سدی۔ نظری بعیر کرسوالیداندانسات

ومعموم !" والواس مسكراكي توده محى مسكرا

ومعموم أكيار ميراد مرابام ي الميلاكياتما؟"

"ماراسعدى "اوربه ونول بس برے إداس ما حادل مي زير ال كوئي ال كس في ميري مي-"عليشاكا كحم ما جلا؟"اس سوال يد حنين كي بسي محمى- سرتفي عن بايا-

" مس نے اس کی ساری میلا اور میسیجز بغیر برمے مناسیے۔ ارجکہ ت اے بلاک کردیا۔ اس نے مجمع دموکا رہا ہے۔ میں دوباں اسے معی بات نبیں کرنا جاہتی۔" "تم نے مج کیا۔"

"اور آب نے ویکھائمس طمع دوانابیانبدل کر طی تی۔اس نے مراضمہ اس یا آروا۔ شاید میں اسى كال المالي الرجميدنيا جاكداس اي موای دل دی ہے۔ اپنے باب سے مسئلہ تعاقوان کے بی رکمتی۔ بچھ کول درمیان مسلائی۔"وا بخت

" چلواب تم دویامه باشم بمائی سے اس بارے میں کوئی بات نہ کرنا۔ان کااس سے فون کارشتہ ہے وہ لوگ آیک دن محراک نے موجا س کے مجم درمیان میں كول أكيس" و زي س مجات بوع كروا

حین بول سے مربالی دبی۔ "اس نے کما تھا 'چیو ٹیل انقام کینے یہ آئیں تو انهيس كوتي نهيس برا سكتا بمر بعروه كيول بار كن بعاني! اس كوبغيريمي وسير باشم بعائي في بينج توديا ناوابس!

دخولين دانجيث 145 فروري 2015 يخ

"جيوني كو"نملته"كية بي- ممل كامطلب بوآ بسائك بي الجمرية في دوات متاري ملى-سعدى مجه دريالكل فاموش بوكرسوچاريا- حنين ہے استحوثیل۔ حقین کے سے اعداب دھنے ہوے اندھے من وكياتم ماراوات دراع ويمعتى راتى موكيا قرآن _ بعالى كود كما تواى أيك بي ات اولى -" "أكر أيك إت مون والشر تعالى اس سورة كانام مى يرحى مو؟ يب الكينة جلن بيل بم أكث الملت رك ريا- كرنيس ... چونى اور چوندول ش وكيا بعائى إيزهتي بول يله" أيك وم بحت مستى بهت فرق مو ما ب و امو الله جنني محى سور عن بي حشرات الارض مے تا کی عدوامد ہیں۔ العکوت ے کتے ہوئے وارم اومرد منے لی۔ لعِيٰ آيك كمزي- تحل يلين ايك شدكي تمسي- سين "اور کیا حمیس مورش یادیں جو ہمنے حفظ کی چونیوں کی سورہ "جع" کے صیغے یں ہے۔ ہا ہ كيل؟"اس له اجم اجمي كي سويي كي بات بهت ف الأكارك كالمع المعلق الماكانك رجوش ہو کر گی۔ وہ بت دھیان سے من ری می "جى ... يادىي مىل دراساد برا كرساستى مول-" (كىس دوابى ئے ابھى من مىندىك) البحراد البهت اجها . "معدى في خطي اس كور كما وا " كو عكيه أكيلي جوي مولى على تسي ب بعى ایک وم بمت منعومیت سے مرجمیاے ای میک ا اركر فيضت كالمعاف كرن كل متى-ديمى إكلي فيون اونهول- فيوشيل عيداني قطار می این خاعران کے ماتھ مول بی ۔ اکل اور "برطل" أم في ايك سورة حفظ كي تقي سورة حالى ب عير سلے ملى جاتى بادرجوا تھى مولى بى " تی ' اِلل - "عیک ماف کرے اجمول -اس كامد تبيل كى تود كيم حيث على محمد لكاتے موع اس فرين وروالنا ما كريملي آيت كمال ے شروع موتى محى؟ افسى أدكول نبيس آ دوخاموش مواتو حنى الكل حيب ي موكر رده جمع بير ملك بيروماكر آوس اس كيدركرتي رہا۔ "اور عمل کا مطلب کیا تھا؟" شاسساا تعلق سامايى ول-" حین ایک دیم کمل کر مسکرا دی۔ شکر معاتی نے سورة شيس سي على أيه سوال تو بهت آسان قفاله ميتال كاكاريدارا يك وم خوشكوار النفاكاي "مرده ميري يسك فريد مى اب ده ميس " ممل يعنى جيوني إلىمت اعماد سے مسكر اكر بتايا۔ ميمور في اكلاكوا-" معدی نے پہلے تعب اور پر نظل ہے اے در کھا۔ " لین کہ تم نے عرص سے قرآن نہیں "چلوىش تومول تاتمارا يسك فريز-"وه نرى ے مسرایا تو حنین ہی مسرادی اور دراس بھائی کے ولا۔" قریب کھیک آئی۔ کندھا طا۔ ھندکی حنین ہکالاً رہ گل۔" محرش نے محج متایا ہے۔" چھوٹی انگی ہے اس کی چھوٹی انگی کرائی۔ آیک تحفظ "غلاجایا ہے۔ عمل کا مطلب چیوٹی نئیں ہوتا " کا احماس۔ کوئی نہیں ہوگا۔ تب بھی بھائی ہوگا۔ مرتدم تكسد آفي ماش تكسد بعالى ماتدرب

وَ خُولِينَ وَالْجَسَالُ 146 فروري 10 في

الوچركيادو آے؟"

اب بھرے راہداری میں سے لوگ گزرتے جا رے تے اور داداول داوارے نیک لگائے فاموش

آبار کیتے میں دنیا کو یوں تو شیئے میں اکیے ہوں تو آئیے سے ڈرتے ہیں جوام ات كاريس كيلي سيث يه آكر ميثى توباتم ساته برانمان اس كالتظار كررما تعاداس كادروا زوير كرك درائور بابرى كمزار بارجوا برات نے سوالي تكامول _ المركاجرود كماجو أجمول من وحيول كم مندى ليماسي كمه مياقل "اس لوطنے كاكمواشم!"

"می _ ای ایم سوری إاس في جوا برات ك كفنے يد ديكم اكو تعيول سے مرك الله بد ابنا إلا

مي اس بارے مس بات نميس كرنا جاہتى۔" د ملف ديمية موة أعمول يساه كامزلكارى مى " بم بمة دفعه به بات كريك بي مرتم أن بمي اين باب کے انا جوے میانے کی کوشش کرتے ہو حالاً تكبرتم جائے ہوكہ جھے اس كى بيش كے بارے ميں

مسير من ايم سوري!"اس كادايان الحد منوز جوابرات كمفنا تعية تحا

"اوران لڑی کی ایک مت ہو گئی کہ وہ میرے شمر" مرے کم یکی جائے کرتم نے جھے خروار یک نس کیا۔ میں باکر لتی ؟ تماشا یا واوطاد؟ کیا ملے بھی کیا؟ موند۔ " فی سے اس نے سر جمال " تمہمارے ب کوتویہ مجی معلوم میں کہ میں اس کی بٹی کے بارے م جائتي مور

ودمى ... الى ايم سورى إلى ومسلسل تكابيراس جلے زی ہے کہ رہاتھا۔ "جھے الم الس الک یا اس کے کسی مستلے نیق

مس روائس عركاس صفى كل على مول جب فرق

يراكر آب في كوئي وانسي أكروه تمهار علي كا كارداراعزت، كي خلوسي ب وساكر مولى بمي وتم سنمال او كسيد" ومی سے کی ایم ساری !" وہ نوادہ تری اور نوادہ

جوا ہرات نے ایک ہاتھ سے گلامز اور سربہ چرا ایک ایک ہوئے کے ج ظ ار سر الما

"تم نے مجے کیل میں بتایا کہ وہ ادھر آئی ہے۔ نے خرکیول رکھا۔ ٹاید میں جانتی ہوں کیول۔ تم مجے برث نہیں کا باہے تھے" کتے ہوئے المحمول من كربكى مرال المحرى-

ودمى _ تۇ اىم سورن اللىسىندراسلىل كالماتى ولیا۔ جوا برات نم انکھوں سے مسکرا دی اور دایاں ہاتھ ہاتم کے ہانے یہ رک دیا۔ آگھوں کی تعلی 'زی

نیں وحل گئے۔ معالم اور ، مے میں تم سے مجمی خفا نہیں ہو

و بھی مکرا با ہر بھے ہوا۔ ورائے رکوالی آنے كالثامه كيا

" مجھے واقع اس لڑک سے فق میں رہ کاس وتت و مرف المال دل كالمائي كه مم دولول في زمر کی زندگی میاد کردی-

مجمعاس كافسوس بمجوري شهوتي تومس ايما بمي نه كريك" ١٥ جركيه أيك وم الأكر آتي تكليف كومنيات جميآ ارسل فان الكالفاكا

" مجمع بررات سواے سے سلے زمر کا خیال آیا ب واس ای سون می " خراکر آب بھی عدات میں اس سے مقابلے یہ دیش الارلی کے طوریہ جس او می واجی اس والے تظر عانی ضور کر لیسی -" وہ بقا بر شاشت سے کتا مسرادیا۔ درائے ردروان کول ماتھا۔ جوا ہرات نے کامزیرے الموں یہ کرائے اور پرسکون ی ہو کر -JEL

الزُخوين دُ كِنت 148 فروري دَالا الله

اب ساہ ی دنیا ہی مرمنی کے رنگ میں نظر آ رہی مخی-

بوے ایا کے لاؤی کم ڈاکنگ دوم میں دوہر کے کمانے کی خوشبو پھیلی می۔ مدافت جو موجودہ دان سے جار سال کا آباد کا کا اور کا پہرائی کری کی روٹی لا کہا اور کم عمر سالکا آفا گانا ہو ہوں کے دائم ایک اور کا ہے دائم ایک ہو ہو گائے دائم ایک ہوئے ہور کی کہ خواجہ ہو گائے ہور کی کہ خواجہ ہو گائے ہور کی کہ خواجہ ہو گائے ہور اس کی رکھت ہو ہو گائے ہور ہوگا کر اسے دیکھا۔ "سعدی الگلینڈ وفعال سے ایک ہورور ہو گائے اور کا اس کے آبریش کو دو ماہ بیت کے کہا ہور کا اور کی ہوں اور گار دویا ہوں کے اور گار دویا ہوں کی دور چردویا ہو گائے ہور گار دویا ہوں کے دور چردویا ہو گائے تو در ہے دویا ہوں کو دیکھتی دی اور چردویا ہو گائے تو در چردویا ہو گائے تو در چردویا ہو

"من لهانا كهاري بول-" القمد مند من دكد كرسر جمكائه اللاتورن للى فان خاموش بوكيا وراسا وقفد اور إبر بحية لكا و زمرن باني كالكون بحرا اور مواكل الماكر كان سالكاليا - "ميلو؟"

"السلام عليم زمري" ووركا منه من بي موسف المراد من المراد موسف المرادر افرق كى تقى-"زمرول رسى إيساء المراد المراد

"جی مرکمیموبول رہی ہوں۔" شجیدگ سے کہتی فون کان سے لگائے و پانی کھونٹ کھونٹ لی رہی تھی۔ بعوری آئکمیس میزید رکھے گلدان پہ جمی تھیں۔ بہو زرداور نقابت زدہ لگیا تھا۔ برے آبابس

بے چینی ہے اس ودیکھے گئے۔
"اوہ او کے اسی میں آپ ذمر؟" وہ می سوری کی سند اور کے اس میں اس دری اس میں اور کی سوری کی سند اور کے اور کے ہوئے اس موبا کل کان ہے آیا ہے الان لگاؤ اور اشتیال ہے اوچ پھر رہاتھا۔
رہاتھا۔

ر الحکیک ہوں۔ تم کیے ہو؟" "میں _ بالکل تھی۔ آپ کا درد کیسا ہے؟" وہ مراک کنارے آیا۔ جگہ کو ابو کیا۔ کمرے ہاتھ رکھ کر سمجھ محسوس کرنام ابا۔

"درد نسس به ایمراب احساس نسی بو آ-"وه گلاس دکه کردونی کانواله و این کی-

گلاس رکھ کردوئی کانوالہ تو اینے گئی۔

در جمیں اس علمی تورد ختم ہمیں ہو یک وہ ب
افقیار بول افعالہ "ایمی تو کھے وقت مزید کے گانا زخم
بحریے میں۔ بست ہے کام آپ جمیں کر سکتی ہوں
گی۔" سامنے جز تیز بھا کر جاگگ کرتے آیک
لاکے کود کھے کروہ بے خودس بولا۔

مہوں۔" "اور _ آپ، _ کیسی ہیں؟"اس کے مرد خشک ور یہ دوبس ا غالوجو سرکا۔

رویے یہ وہ بس نا پرچوسا۔

"اوہ بل جیسی، وں۔ ایسی کھانا کھاری تھی۔"

"اوہ بل آرے کی تورد : برہوگ۔ بوے ایا جلدی کھانا
کھا لیتے بیں تا۔ "وہ خفیف سا جسا۔ زمر خاموشی سے
نوالہ منہ میں رکار رہی تھی۔ سعدی جیب ہو گیا۔ پھر
وہ بارہ کوشش کی۔

وہاں او مسل لیا۔ "میں۔ آر ہمال جار اِتحاددست کے ساتھ۔۔ کچھ ما سر آب کو!"

جاہے آپ کو:"

مرف سکون۔اورو اوھرے نہیں ہا۔"

وہ پھر دی ہو گیا' مرجما کیا۔ آہت ہے بولا۔

چلیں آپ کھا: کھا کی بی فون رکھتا ہوں زمر۔"

قدرے وقفے ہے اضافہ کیا" زمر پھیو اِ"تباحیاں

ہواکہ بات کے آغاز میں اس نے کیوں یاد کرایا تھا۔

اکیس مال " زمر" رہی اب وہ بھیوین گی تی۔ جنیج

نون بند کرد ا۔ زمر۔ نے بھی موائل میزیہ رکھ دیا۔

"اس ہے کیوں نام اض ہو ؟" وہ تحورے اے

كملواع جانے كاشوق في سي مها تل اورين العلاا اربيروال المد كمرى مولى-"باای ساری عرکتے ہے کہ دہ نسی رکھا تعلق "پراس کوید کول کماک زمر پیمیوبول دی بول " توش کیل رکھول اسوچ سوچ کرایک دان ایم تما بو ماس کے۔"

"من تدامو ألى مول .. متينك بوليا إسكافزات سمين ورس كديم به الكالم اور كري يجهي وهكيل-انهول في در مرسد عاس كما داب كمال جاري بو؟"

وسعدى كي فيس جع كرواني اورده ایک دم اجواب عدد کراے دیمنے لگ - م وال به نصر مي دم!" "كيامطلب" إلى عجه الله عمرب اليكن في المعجما أفاجيس أن فيس محم كروانا جمور ول کی۔ او ایا ایکراو کرناگواری ہے ان کور کھا۔"وہ بجے ہے میں سیر ب "اور چیل کے باہر نکل گئ-وب لل الك المرادمور علما ليدوال سداكم جار سال تک ے اکثر اوالورے رہ جانے والے كمالول كا آغاز قل كادى يريض تكساس فايك

والإركار سن و في على-اس کے بعد وہ ڈرائیونٹ سیٹ یہ جیٹی۔لب کانچ ہوئے پر سوج نظموں سے سامنے دیکھتی رہی۔

ی ہوسکر ہے۔ اوم کو کیے لیس میرے کواد کی معلومات ؟ اجمنے سے دا بردوائی۔ کچے در بیٹی سوجي ري عرايك دم جو كي ــــالقيار مهاك كو ر کھا۔ چرے تعرب انجرا۔ ہرفعہ۔

ہائم کا نمبر لما کر اون کان سے لگا۔ لب سخت سے

"بلوميدم يرائيور إجم كيم ادكياات دنول بعد؟ وميشكي طرح فوفكوا، سابولا تعا " بت مبارک ہو۔ آپ نے نعمان اکرم ما افنل کافعیاداری کو معین میرے کیس کو خراب کرد سمی اسے ناراض نہیں ہوں۔ وہ میرا بجے ہے بحولت كون مقالد كراب؟

"اوك، آب ماراكمانا خراب كرنا عاج بن او اليے عى سى- " پليث رے مثائى اور سرافاكر سنجد كي سيان كود كما- "واس دقت كماي تعاجب میں بار تھی۔ میرا ابریش تھاایا آ ملونے مثلی و ژوی می۔ ایک اجنی مورت جھے کردہ تک وے سکت ہے۔ محردہ سعدی جس کو میں نے الکی پکڑ کر جانا سکھایا تھا، وہ ایک دن ہمی میرے لیے جس رک سکا۔وہ میرے اس كول أس من الله وقت جب محمد اس كى

يرت كول نس كماجباس فيون كياتما؟ و الري ماس في كر مرجنكا بيلي محد اليس-وجهيس اصل غداس بلتيد بكر معدى في ے مقالمے من قارس کا بھین کیا۔ "کوراس نام بهاس کی آجمهون می سرخی آثر کی-

"اگر آب بحول مع بي توس آب كوياد كواوول كدفارس كالممير عمام متمت لياكرس اسك جھ یہ کول طائی اس نے میری زندگی بہاد کردی اور اب مجى ن أب سب كومعموم لكاب-"ندرى

ندیکی برے مثلا۔ " تو پھر تم اس کے خلاف کیس خود کول نمیں لیسے۔ اگر ان القین ہے تہیں اس کے بحرم ہونے کائ

"كونك من تكليف من بول اور من أس تظیف کوبرد المانس جائی بیان دے دیا محوالی می وول کی ایک سرکار جانے اور فارس عانی-" کی ے - کوا سے دل ہے کہتی اس نے آخر س بست دکھ ے لاکو دیکھا۔ "اور کونگ بنس اچھی طرح مجھتی مول کہ عدرت بھا بھی کیل آمریش کے دان ہے آج تك محدت ملن نيس أكن جمع بار بار جمونا

الْحُولِينَ وَكِلْكُ 150 فَرِيلَ 105 فِيلَ

آپ کو کیس کے دونوں پہلووں پر نظرہ النی جا ہے۔"

"شاید آپ بھواں دے بی کہ بین اس کیس کی
وکل نیس ہوں۔ پراسکیو ازائہ ڈوللین لدے میں اس
کیس کی Victim ہوں اور کم کے لیے کوئی دو سمری

"اوے الین آیک وفعہ س کی بات سفے میں کیا حرج ہے؟"و فری سے سمجمانے لیک زمر نے بات

کاف دی۔
" میں ضور سنی اگر وہ کتا کہ کمی نے اس سے
کن بواکث کی کو الی نے سب میں اس کوبے کناہ
میں نصور کرلتی محرجب وہ مرے سے ہر چز سے
انکاری ہے جب وہ کھے جموٹا کہ رہاہے تو میں کول

"دعرایک کل ن دشیت ""

"کیادگل کل کارٹ لگارے ہیں آپ جب
ایک وکل کی دشیہ نہے اس کی معت کی تھی کہ اس کا
کیس لاول کی اور دہ تھے نہ ادے "ب اس نے سی
مقی میں بات آ بندہ مجھے فین مت بجھے گا۔"
اور مُمک سے کال کاشون ۔

0 0 0

تفس اواس ب یارد میا ت کچی تو کمو

کیس تو بہر خدا آج ذکر یار کچے

جیل کے اس کرے میں چھی میز کے آیک فرف
فارس تھا اور ودسری جانب حنین اور ندرت وہ
فاموئی ہے بیشا تھا۔ پہلے والا شقا اگر فصر سب
ندارد تھا۔ اس کے بر عکس کانی دمیلالگ راتھا۔
" یمال مت انا کریں وہ بھی ھند کو لے کر۔
کتی دفعہ بناؤں ' یہ کوئی احول ہے کے والا ؟ " اس
نے تعلی ہے ندرت کو خادب کیا کرانداز میں تکان
سے ندرت کو خادب کیا کرانداز میں تکان

"سعدي والهري جاچكا - شوجرميه أمريكا ب، ايك بعلل قل موجكا ب، "يك . اور كيا كردا يه " ايك . اور كيا كردا يه " الدر دو الني مو كيس .

"اوکے اور یس نے کیا گیاہے؟"

در میری سرجری سے پہلے تیب نے جوے میرا
فن لیا تھا 'قارس کی کال ریکارڈز وغیرو کے لیے 'مگر
در حقیقت آب نے اس میں سے میرے کواو کا نمبراور
پا ٹکالا 'اے آریس کیا 'اس کا پہنے یا فیورز دے کرمنہ
بند کردایا لور وائی بدلوادی۔ تعذیب یو سوچ ہاشم!"
منبط کرتے کرتے بھی آواز بلند ہوگئی۔
منبط کرتے کرتے بھی آواز بلند ہوگئی۔
" تو کہ گا کہ سرک کرتے ہی آواز بلند ہوگئی۔

" آپ کو لگائے کہ آپ اندر آپیش میل پہ زندگی اور موت کی مختص میں ہوں کی اور میں باہر آپ کے فون کاغلو استعمال کر رہاہوں گا؟"

" آپ کو درہ ہیں کہ آپ نے میرے فوان سے اس کا غبر شعبی لیا؟"

"ونسس - بس كرربابوں كر بس في الرزك المرابي كى اطلاع ملنے كل البر آجريش كى كامياني كى اطلاع ملنے كل آب كا وہوش آب كا وہوش المراب آب كو ہوش المراب الم

"سوتو ہوں۔ ی بوان کورث تب تک آپ کوئی نیا کواہ تیار کریں۔ "مخطوط ساکتے ہوئے اس نے کال بند کی اور ذہر نے ساف" کر کے جمر جمری لی۔ انجی فون رکھائی تھا کہ وہ وہ وہ ارہ نی افعال میں کی افعالی۔ انہوں کے تاکواری ہے اس نے کال افعالی۔ انہوں کے ایک سے ایک س

"میرا جواب ناس میں ہے۔ اپنے کلائٹ فارس غازی ہے کہ باربار جھ سے ملاقات کے لیے اصرارنہ کیاکرے۔"

ورسی مرف ایک وفعداس سے مل کر تسلی سے اس کی بات من لیں۔ اس کا بوائنٹ آف واد ہمی تو جاننے کی کوشش کریں۔ ایک وکیل کی حیثہ بے د

المُولِين المُجِنَّةُ 151 وَ رَبِي وَالْمُ

بس كرير-"ن يركر لولى تودونون في المتيارات

"اتی درے س ری مول میں یہ باتم- بس كدين آپ دونول- اور اي اكريس تا آپ نے جو باتن كرني معير-اب بابرانظار كرير- بجهيمامول ا کیے عملات کی ہے۔"

تميزنام كى چزميرى اولاد كوچھوكر نبيس كزرى متم كمر ينواس بتاتي مول " آكم كاكنارا صف كرتي ندرت اس کو بخت ست سنا کر جلی منس توده اثر لیے بنا مجیدگی ۔ے فارس کی طرف کھوی۔ ووٹا سرر لیے عنك لكان و فانظر آرى مى-

"كيا آب كى كھيموس يات مولى؟" "نسير والمناسس عابتين "وميزر ركماي ہاتھوں کود بھنے لگا۔ حنین اُس کودیمتی رہی میاں تک لدایک انامنظراً کموں کے سامنے سے گزدل

چھوٹی جنین خفالور خاموش ی باغیے کے کونے میں بیٹی بنی اور فارس اس کے سامنے بیٹوں کے بل بمفالوجدر باتحاب

واور پرای نے تہیں دائا؟

" مرف ڈاٹا؟ وہ تب سے مجھے ڈانٹ رہی ہیں' جبے یں نے کمل توڑاہے۔ میرامل کرداہے میں مرحاؤں۔" (اس عریس اسے مرنے کی بری فینٹسی ہوتی کی۔)

"اوركراول جاوربات تمهارا؟"

" يى كريس جنت بيل جلى جاوى وبال ميرسياس برطام الحربو-"

"اور ؟"وه نرى سے يوجمتا جا رہا تھا اور وہ ہاتی جا ری تھی۔

"كياد به ري مو؟"اس كي آوازيد حند جو كي-وه

تكان بي المعدم القار دوكول ميس كت وجوكمنا جاستي بي ؟كب تك

"ای! آپ یم ملودرا کافی درے کردی ہیں اب انی المانکو اور سوچ کواندردیا کر رکھیں گے؟ آپ کو يفيمويه غصرة الوكمدوس- بوجمي اندرب نكل

الله المحمد فعدت الريداس في الكونعد مى سي سوم المدك الله " اللي عالم كت كت المع المع الله

"كميل كس تكليف، بن مول يدوم كاب و میری بوی تقی اور مجھے بہت یاری تھی۔ بجائے اس کے کہ دہ میرے ساتھ کھنی ہوتی اور میری بوی کے قا كول تك يمني من ميري مدكري و جويد الزام لكا ری ہے۔ ہونہ ۔ "مغمرال جمیج کر کتے اس نے سر -8:2

"اور حميس پاہے جل كيسى موتى ہے؟ تاريك

"اور؟" وسكون سي بيع كئ فارس في كمرى سائس لى اور چرے اے اعمول كود يمينے لگا۔ "اور جب رت مو ل الماور بتمال بجمادي جاتي یں میں تب بھی سلاخوا یا تھے ساتھ بیٹ جا آہوں اس مع مں جمال موشخ کی کرن میج سب سے پہلے كرتي ہو۔اس ارميرے ميں سب سے زياده زر آث یاد آتی ہے۔اس کواند مرے سے در لگا تھا۔وہ رات كوسوت وقت محى ورينك ردم اور نيرس كى بتيال جلا دیل تھی۔" کہتے ہوئے وی رکا۔انب اس کا سرجمکا تھا' اور کمنیال میزید رکی میں۔ دونوں اتھوں سے بیشانی مسلماری تنین بس اسے کھے گئی۔ "اور؟" اس نے سم افعالے تمکاوٹ سے جور آ ممول بائر جانب بوار كود كمف لك كرياد آيا

چرے اواں ی محراب ابری حنین فرم بعدفارس كوممكر تحديكماتفا "وه بهت باری سی مند! بب شادی بوئی انجم

يند ميس محي ده-اميجورا برب وقوف لآن تحي- تار ایک دفعه می بار مواتوده اجر تک حاتی رای بال "ن

المرافعين المحت 152 المراق المحتال



اس نے اس رات بجوادی سماری بتیاں۔ کیس میں اس نے اس رات بجوادی۔ سماری بتیاں۔ کیس میں اس نے اس دن سے وہ بجھے اس کے لئے لی سکتے کی سکتے کی رئے آ
میں خین ایب بولیس بجھ سے بوچھ بچو کرنے آ
میں نے بجہ فلا میں کیا۔ "
میں نے بجہ فلا میں کیا۔ "
"اور؟"

"اور میں زمرے بل کراس سے یہ بوجھنا جاہتا موں کہ زر ان کووہاں کی نے بلایا تھا؟اوریہ کہ اس نے آخری ایم کیا کی معین ؟ریسٹورنٹ والے کتے یں وودول کاف دروال میسی ایس کرتی ری تھیں۔ ی ی ال وی و تیج می مرف اس کے نکاوانا ماہتا تھا کہ و كم سكول وونارام تونيس لكراى محى من كال اس سے ایک ہے بات میں کرسکا تھا اگر۔"اس نے کی ۔ عمر بھنگا۔ " مر بروہ فوئے جو مرے کے ضروري محل واعانب ية مرف ريستورنك كي فوتيج "بلكه وارث امول کے قتل کی رات ہو ٹل انٹری اور انگزٹ کی فول جو بحى عائب بي فارك والے دن انفاق اس اس فكور کے گیر۔ ، فراب تھ ، کراہی آپ کے نام تھا 'جو رسیشدد اس وقت ڈیسک یہ می مب اس رے کی جال ل کی وہ می عائب ہے۔ آپ کو بری طرح بعد الماميا ب ماس إس سب مي-" وه القيليون جورراعاداى سے كدرى مى د محرز مران تمام واقعات کو کیول نمیس دیمتیں؟ کیوں میری بات نہیں منتیں کہ مجھے اس میں پینسایا جارہا ہے۔" "وہ کمتی ہیں ایک انٹیلی جنس آفیسر کو کون ٹریپ کر نسي رُب كرسكنا؟ بيهاهم كاسيكوه أن الفيسر وملاايك الجني من فالمحركي تأكده جرم كياداش من فكالأكياب المم فياس كاكيس الزااوراس كوبرى كرواكرافياس وكالبا چدرے فاموتی جمالی ری۔وہ کافی درے بول رہا

عَلِمُ وَمِن دُاجِتُ 153 فررسُ اللَّهِ

تماس لياب تعك يكاتما-

" آپ کے ایجنی کے لاست سینٹرند کوئی نہیں "९६ र्गामान्य " دحنین آیه ایجنسیال تب تک ساتھ دیتی ہیں 'جب مك تبان من شال بن جب تكل دي جاؤلو كرأب كاكون ومثن موسكمائه؟ كسى باتوشك ہوگا آپ کو۔ "رغمن توبهت بي- كتف كيسز ركمي الارجى نسی - مرب میرے و حمن نے نسی کیاسیدوارث کے ل و وركيني كي كياكيا ب-اوري" ووكية كتةركم بله أكمول من جبن كالمرك-الوري حنين فيتوراس كود كما "اوا ... " هند كرى سائس لے كر يجھے ہوئى۔ مجےمطوم ہےجو آب نے بھائی سے کمالور ہاتم بھائی نے من کیا' وغیرو وغیرو۔ دیسے ائٹریا پرائٹس ہے۔ آپ کی جگه بهال باشم جمائی کود کھ کر جھے بہت خوشی ہوئی۔"اس نے مکراکر آنکھیں بند کرتے جیے مزا ليا- "مراجى آيان كماكديدس كيفوالا آيكا ں وارث مامول كاوعتمن يهيد تو باتتم بعائى كى أن ے کیاد منی اورویسی قال لئے تو میں اس م ید سی کد ماکر اشم ف مل کردائ یں۔ مرجعے اس میں دہ بھنا مکا ہے۔ سب بری بات-ميري كارم ومحى ذالا كياسودالا كيام كرس می میں اور ہم علیشا کے ہاں ہو ٹل کئے تھے "ت ے میرے کر کی اسمنٹ سے میری کن جرائی فى ندكونى اك ثونا ندورواندات كارد سيكورنى چک ہوائنش واور ی کول وی کیموں کے ہوتے ہوئے جی کون کیے میرے کریں واقل ہو سکا ہے الرباشماس كالمدنة كرامة؟" "خرجمول تو ہرسکیوں کی سنم میں ہوتے ہیں۔

اگرہائم اس کی مدنہ کرے تو؟"
"خیر جمول تو ہر سکیورٹی سٹم میں ہوتے ہیں۔
جب لوگ دیا گالون بینج سکتے ہیں تو کاردار زکا تعرکیا چیز
ہے؟" حنین کو ہات ول کو لکتی ہوئی نہیں گئی تھی۔
"اورہائم کی من ؟ وہ کیوں جل گئی؟"

"بتایا توقائ میری دجہ سے گی جمعیہ غمہ جو تھا" دوسی نکالا اس نے ۔"

"اور اگر اس کو ہاشم نے ڈرا دھمکا کر بھیجا ہوتو؟
حنین! بیں اس ادی پہ انتہار نہیں کر تا۔ وہ میجا المحت
وقت آگھ کھولن، سے پہلے جھوٹ بولیا ہے۔ اب بیہ
مت کمنا 'وہ میرے لیے بمترین وکیل مقرر کر رہا ہے تو
اس کا یہ مطلب، ہے کہ وہ: مت مخلص ہے۔ تمہیں بیا
سے ۔ "وہ تاتے زائے رکا۔

ده که دیں۔ این من دی مول۔ میں بیشہ سنوں گ-"وہ ادائی۔ یہ مسکرائی۔

فارس نے سر بات میں ہلایا اور الکیاں آپس میں مسلم ہوئے کہنے لال

"ہم چھوٹے تھے تو ہموں ہم مب کے لیے مارکول دیا ہجھے توائے را تقل ہے ہم ہمرے ہاں آیا اور کہا تمہاری وا تقل تو الکل الجی نہیں اگر میں نہاری جگہ ہو ماتو ڈیڈ کویہ والس کر کے اس سے بہتر لیا تاہد میں یہ من کر قورا " کیا اور ماموں کو او والی مردی۔ ماموں کو میرے میا اور ماموں کو اور النہیں مردی۔ ماموں کو میرے معلونا جھے تھا دیا اور وہ وا کنی کانی دکھ سے مامنے کر کے بہت افسوس ؛ وا۔ انہوں نے ایک اور کمون کو میں کے بوچھا کہ اگر خود کے بہت الحق کے بعد میں ہمیں نے بوچھا کہ اگر خود واری کانی تعالی کی دور اس کے اور ماموں کے بعد میں ہمیں نے بوچھا کہ اگر خود اس کانی تعالی کی دور آگے بردھ کیا۔ اس دن میں لیے موں کے دل کما جو وہ بولا ہمیں نے تو تھا کہ اور آگے بردھ کیا۔ اس دن میں لیے موں کے دل سے اثر کیا اور ہائم میرے دل سے اثر کیا دل سے میں ہمیں ہے۔ "

المرحم میں اسلم گنز آبات کررہ میں اموں ا اشم بھائی برے ہوا کے ہم بٹ اور جمو نے ہمی مگر ان کے ہی چنے آب نے مامول یا ان کے خاندان کو اس ایک بھی چنے آب نے مامول یا ان کے خاندان کو اس سب میں ملوث تمیم کرتی دکھائی دی ہجھے لگتا ہے ' اور نگ زیب کاروار کے علی اعلان آپ سے اظہار لا موج رہے ہیں۔"

الإخواتين دُانجَنتُ 154 فروري 20 إلى

وموں شاہر۔ "وہ پرسوج نظوں سے ددر دیوار کو دیکھا نیم قائل ہو کیا۔ یا بحراب بھی مفکوک تھا۔اس کوخود شیس معلوم تھا۔

ملاقات کا یقت حتم ہو چکا تھا۔ مدا دینے والے فرصد الگائی آودہ اٹھ کھڑی ہوئی۔فارس نے تظریں الحقار السامی مسکر اوا۔ الحقار السامی مسکر اوا۔ اسمنی کے ساتھ مسکر اوا۔ اسمنی کے ساتھ مسکر اوا۔ الحقید کے الحقید کی الحقید کا الحقید کے الحقید کے الحقید کے الحقید کی الحقید کے الحقید کی الحقید کی الحقید کے الحقید کے الحقید کی الحقید کے الحقید کی الحقید کے الحقید کی الحقید کی الحقید کے الحقید کی الحقی

اور بہلیدف کب تھا؟ حند کو یاد آیا۔ وار شماموں کے قل والی رات کہوٹل میں جب اس نے ذکر کیا تھا۔ اس لونگ کا۔)

دهم بیشه سنول کی-جائے مجمع ونہ بھی سنیں۔" وورکی دُرا الکھائی۔

"جب آپ ان سے مناتوان یہ غمر نہ کرتا۔ وہ تکلیف سے گزری ہی اور شاید الی تکلیف سے گزرے بعد میں جی کی کرتی۔"

دومی مئلہ ہے جنین اگر مرف وی تکلیف ہے میں گزریں . "

"ا پناخیال رکھیے گا۔"

"سنو-" و جارتی تحی جب فارس نے پکارا - وہ باعتیار مڑا۔ سے جا

وہ جند کے دیکھارہا 'مجر آہستہ ہے بوالہ ۔'' یمی یماں سے نکلنا جاہتا ہوں۔ کیا تم لوگ بجھے یہ اس سے نکال لوگے ؟'' بدقت یہ کتے ہوئے اس کی 'دازیمی دیمیوں نے 'ی اور کرب در آیا تھا۔ حنین کو جھٹکا سا لگا۔ دہ بہت کو کمنا جاوری تھی گم۔

"کاش میں نجومی ہوتی۔" کما اور باہر نکل آئی۔ فارس نے مردونوں ہاتھوں میں کرادیا۔ دہ آیک سرنگ کے اندر کھڑا تھا جہاں دونوں طرف اند میرا تھا۔ اور دونوں طرف کامند بندتھا۔

ن ک ک کا ذمرے بات کرکے ہاٹم نے مویاکل جیہے ٹان

رکھا اور سائے دیکو۔ وہ اپنے کرے کی الکونی میں کھڑا تھا اور یمال نشیب میں واقع قارس کا کھر نظر آیا تھا۔ دہ سرے ہاتھ میں کاڑے کسسے کلن کی کھونٹ بھرتے ہوئے وہ ریانگ یہ جمل کر 'سوچتے ہوئے انگیمی کودیکھنے لگا۔

جوابرات عقب دعیلی ای کے ماقد اکثری جوئی۔ در میراغف دستاجار اے۔یہ ماراؤرالماکر

س بیعونی مولاد مرف داوگ ادارے لیے خطرو بن سکتے تھے۔ فارس اور زمر - اب ددنوں معروف ہیں۔ فارس کا دکیل کیس کو لٹکا آ جائے گا۔ بیشی پہ بیش - کنور دفاع - اور اللے آٹھ دس سال تو فارس جیل ہے نہیں نگلنے والا۔ آگتے ہوئے رک کر ' محمونت بحرا۔ جوابرات معتمرب س اس کو دیکھے جا

الری ذمر- توده بے علاج میں معرف رہے گ۔ ہوسکتاہے جلدی اس کی شادی ہوجائے تودہ منظرے بالکل آؤٹ ہوجائے"



پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

کانی مم کرے کم چھے میزے دحرااور رہائک۔ نيك لكاكرسيني بازولييك كرال كومتكراكرد يكما " اور زر یا شه کا خاندان تو دیے بی فارس کو محرم کردانیا ب كورى بحي مرب يتهي تسي آفوالا-" ادتم مدري كو محول رسي مو-"

"سعدى؟ ووقع جمونا معموم سابحه ب-اس نے فارس کو جھے یہ چھوڑوا ہے ورسال تک تو وہ براحالی کے کے نظامت رے گا مجرویں جاب کرے گا کیا یا لیلی کو بھی وہاں بلالے یا ہرجا کر کون واپس آیا ہے۔ اس کی کی فکر کرنی ؟ الایوائی ے ابدواچکا کروه بولا فھا ، میے ات جوا ہرات کے آن وہموں یہ تعب ہوا ہو۔ " خدا کرے ایساس ہو۔"اس نے بھی انچھی امید كرنى جان- وردونون ماته جا كرك موت اور وران اليسي كود ممن كك

آج عارسل بعد ... وه انتيسي اتي ديران نهيس

اس كى يىسىنى عى ديوارية كى تصويرول اور تراشول کے سامنے فارس کمڑا تعااور پیچھے کمیں سعدی الماليات المالم

تراشوا سے اور جلتی جارسال برانی الم ختم ہوئی تو فارس جو زا- محرا توس بكرے كب كور كمان بنوز کرم تھا اور دہ اتا ہراتا سفر کر کے واپس مجی آگیا تھا۔ دہن کی رفرار روشن کی رفرارے کیس نیادہ تھی۔ جمجے الما می کے اس جان ؟ ایناک خالی کر کے رکھاموری افعالوفارس جو تک کرمزال

جينز 'بوكرز لور تي شرث من ملوس دراز قد لزكا' جارسل الى كے مقلبے من زيان سجيد المحت مندا اور برابرا أك رما تحل ول ول كربوك والا مراجيا بو ليحوالا..

" مرضی تمهاری-" ایک کونث بحرکراس نے منفى جائد ركدوى - بحريجه سوج كرمواكل اوروالث ا مُعلا ۔ " بلوساتھ ملتے ہیں " آیا سے دوجار دان سے ملاقات نمیں ہوئی۔"

وجي مركم يم بيل دن جيسي خاطرنس موك بمندى بنادى تعين مبيءاب آپ دينتيراني بو ع بر "سانف متم على بمركز بها علته بوت ده مخفوظ سأكتام برهيول كالمرف جلاكيا فارس تبعمو كي بغير يحي آيا۔

جب كأروا إلى داش بالتي موع ده كاردار قعر کے قریب ہو۔ اسکے توسوری نے ریکھا۔ باشم ادر سوز إلى يخدة سميت الجعي تك لان من كمرا في اب الم كالوعيت بل كي تعي " من ایک من رائم بعائی ہے بات کر کے آنا مول!"وه كارمائية بدوك كربا برفكا الوفارس نب زارى سى يحم سى كارا - "جلدى آنك" اے آباد کی کرائم نے سونیا ہے کھ کما وہ مرملا كرايك طرف بيلي كل. معدى قدم قدم جانا قريب

"بلوسعدي-" إلى في مكراكرات ديكما-والول من على في مالعم كرك ليم الله أمين برحليا_

"بس ايكسات كنى الله المم بمالى-"ووسجيدى ے اس کوریما کنے لگا۔ "شرین جابتی ہیں کہ میں آپ سے بات کول اس کے کردہا ہوں۔ آپ مونیا کوان کے ساتھ جانے دیں۔انموں نے ابی فلائٹ مى آكى كوالى ب

الركيمس بعدانون كالك شرطي سعدى كازد تجبدے اكثے موے "اورده كيا

وجوتم في جوي حراياتنا ودايس كردو اورس سونی کو شرین کے مماتھ جانے دون گاور ویل ؟ جب ے دایاں اُتھ تکال کراہم نے اس کی طرف بوطایا۔ سعدی نے اس کی من مسکراہث کود کھااور پھر اس کے اتھ کو۔ فیملہ کرنے کے لیے بس جد سکنڈ

(يلق آيندهاوان شاوالله)

المنوس والمنافقة المنافقة المن